



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CODOGNO**

**Via Cavour, 24 - 26845 CODOGNO (LO)**

**Tel. 0377/314331 – Fax 0377/32615**

[www.iccodogno.edu.it](http://www.iccodogno.edu.it)

e-mail : [segreteria@ic-codogno.it](mailto:segreteria@ic-codogno.it)

[LOIC81700C@ISTRUZIONE.IT](mailto:LOIC81700C@ISTRUZIONE.IT) – [LOIC81700C@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LOIC81700C@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Codice meccanografico: **LOIC81700C**

**AII. 2 PTOF 2023-2025**

**CURRICOLO DISCIPLINARE**

## Scuola dell'infanzia

p. 3

1. Il sé e l'altro p. 4
2. Il corpo e il movimento p. 10
3. Immagini, suoni e colori p. 15
4. I discorsi e le parole p. 21
5. La conoscenza del mondo p. 26
6. La religione cattolica p. 32

## Scuola primaria

p.35

1. Italiano p. 36
2. Storia p. 63
3. Geografia p. 79
4. Matematica p. 90
5. Scienze p. 129
6. Inglese p. 150
7. Tecnologia/informatica p. 164
8. Arte e immagine p. 177
9. Musica p. 186
10. Ed. fisica p. 200
11. Religione p. 217

## Scuola secondaria di 1<sup>^</sup> grado

p.233

1. Italiano p. 234
2. Storia p. 250
3. Geografia p. 263
4. Matematica p. 270
5. Scienze p. 286
6. Lngue straniera: inglese p. 294
7. Lingue straniera: francese p. 302
8. Tecnologia/informatica p. 308
9. Arte e immagine p. 321
10. Musica p. 327
11. Ed. fisica p. 330
12. Religione p. 337

# **Curricolo disciplinare Scuola dell'infanzia**

# IL SÉ E L'ALTRO

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. (forse da togliere per l'infanzia)

## COMPETENZA CHIAVE

Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa

## LIVELLO SCOLASTICO

### Scuola dell'Infanzia

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa

#### NUCLEI TEMATICI

#### ASCOLTO

3 ANNI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Iniziare a porre attenzione alle parole dell'insegnante in ordine alle prime regole della scuola
2. Avviarsi a riconoscere le festività più importanti e le tradizioni più popolari della sua

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

<p>esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>			<p>realtà</p>	
	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>		<p>1. Vivere serenamente il distacco dalle figure parentali 2. Accettare l'insegnante come</p>	

			<p>figura di riferimento per i propri bisogni</p> <p>3. Accettare le regole della scuola</p> <p>4. Acquisire sempre più autonomia nelle operazioni quotidiane</p>	
	<b>CONOSCENZA DELLA PROPRIA REALTÀ</b>		<p>1. Distinguere le figure parentali principali</p> <p>2. Percepire la scuola come luogo giocoso e gioioso</p> <p>3. Accettare di stare con gli altri: adulti e compagni</p>	
	<b>VERBALIZZAZIONE E RIPRODUZIONE GRAFICA</b>		<p>1. Comunicare verbalmente i propri bisogni</p> <p>2. Lasciare tracce di sé attraverso primi segni grafici/pittorici</p>	
		<b>4 ANNI</b>		
	<b>ASCOLTO</b>		<p>1. Ascoltare le consegne dell'insegnante</p> <p>2. Conoscere le festività più importanti e le tradizioni più popolari della sua realtà</p>	

	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accettare l'aiuto dell'insegnante per relazionarsi con i compagni in modo sempre più sereno e collaborativo</li> <li>2. Accettare le regole del vivere comune</li> <li>3. Accettare di condividere con i compagni spazi, materiali e giocattoli</li> <li>4. Portare a termine gli elaborati proposti</li> </ol>	
	<b>CONOSCENZA DELLA PROPRIA REALTÀ</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere e nominare le figure parentali principali</li> <li>2. Condividere alcune esperienze di vita familiare</li> <li>3. Vivere la scuola come comunità di persone con le quali star bene e con le quali interagire in modo costruttivo</li> </ol>	
	<b>VERBALIZZAZIONE E RIPRODUZIONE GRAFICA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere i propri stati d'animo</li> <li>2. Cominciare a rappresentare graficamente i propri vissuti e le proprie emozioni</li> </ol>	
		<b>5 ANNI</b>		
	<b>ASCOLTO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper rispettare i tempi di silenzio e di ascolto</li> <li>2. Cominciare a porre domande</li> </ol>	

			sulle festività e tradizioni proposte	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper rispettare i compagni</li> <li>2. Saper rispettare le diversità</li> <li>3. Avere cura del materiale a disposizione</li> <li>4. Portare a termine in modo responsabile incarichi/consegne</li> <li>5. Essere autonomo nelle varie operazioni della vita quotidiana</li> </ol>	
	<b>CONOSCENZA DELLA PROPRIA REALTÀ</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere le figure parentali e collocarle nel ruolo appropriato</li> <li>2. Saper condividere esperienze culturali dell'ambiente di provenienza</li> <li>3. Saper riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni</li> <li>4. Vivere serenamente il tempo scuola</li> <li>5. Sapersi porre in modo collaborativo e sereno nei confronti dell'adulto</li> <li>6. Vivere rapporti collaborativi con i compagni</li> <li>7. Dimostrare sensibilità nei confronti dei bisogni altrui</li> <li>8. Assumere comportamenti rispettosi nei confronti delle regole della scuola</li> <li>9. Dimostrare rispetto verso l'ambiente e gli esseri viventi</li> </ol>	



	<b>VERBALIZZAZIONE E RIPRODUZIONE GRAFICA</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper esprimere idee, opinioni, vissuti, stati d'animo</li><li>2. Saper utilizzare lo spazio grafico per esprimere stati d'animo</li><li>3. Saper attendere il proprio turno</li><li>4. Saper porre domande</li><li>5. Saper confrontarsi con le opinioni altrui.</li></ol>	
--	---	--	--	--

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.  
Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. (forse da togliere)

## COMPETENZA CHIAVE

Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola dell'Infanzia

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.  
Riconosce i segnali e i

### NUCLEI TEMATICI

**IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO  
SPAZIO E IL TEMPO**

**3 ANNI**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Sperimentare l'esistenza dei cinque sensi approcciandosi ad attività mirate proposte dall'insegnante
2. Eseguire semplici percorsi motori anche con l'aiuto dell'adulto
3. Imitare semplici schemi posturali di un segmento

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

<p>ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.          Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.          Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.          Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>			<p>4. Imitare semplici schemi posturali globali          5. Interiorizzare alcuni concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori          6. Familiarizzare con alcuni concetti temporali (prima-dopo)</p>	
	<p><b>IL GIOCO, LE REGOLE, SALUTE E BENESSERE</b></p>		<p>1. Acquisire con l'aiuto dell'adulto corrette abitudini igieniche          2. Acquisire con l'aiuto dell'adulto corrette pratiche alimentari          . Partecipare con piacere ad attività libere o guidate nel piccolo/grande gruppo</p>	

	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere emozioni</li> <li>2. Rappresentare graficamente il proprio corpo in modo intenzionale evidenziandone alcuni elementi principali (linea chiusa, figura raggiata)</li> </ol>	
		<b>4 ANNI</b>		
	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviarsi alla consapevolezza sensoriale (tattile, visiva, uditiva, olfattiva, gustativa) partecipando ad attività mirate proposte dall'insegnante</li> <li>2. Eseguire semplici percorsi motori in autonomia</li> <li>3. Esercitare la motricità fine</li> <li>4. Affinare schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, lanciare)</li> <li>5. Interiorizzare alcuni concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, da una parte e dall'altra)</li> <li>6. Interiorizzare alcuni concetti temporali (prima e dopo)</li> </ol>	
	<b>IL GIOCO, LE REGOLE, SALUTE E BENESSERE</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire una buona autonomia nell'espletamento di corrette abitudini igieniche</li> <li>2. Migliorare l'autonomia nell'alimentazione</li> <li>3. Condividere momenti di gioco strutturato nel piccolo/grande gruppo, rispettando semplici regole</li> </ol>	

			di comportamento	
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali emozioni (rabbia, gioia, tristezza e paura) ed utilizzare il corpo per esprimerle</li> <li>2. Rappresentare graficamente lo schema corporeo nelle sue parti principali (testa, arti)</li> </ol>	
		<b>5 ANNI</b>		
	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, descrivere e discriminare attraverso l'uso dei cinque sensi</li> <li>2. Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, spontaneamente o in modo guidato, da solo o in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica <ul style="list-style-type: none"> <li>. Maturare competenze di motricità fine</li> </ul> </li> <li>4. Maturare competenze di motricità globale</li> <li>5. Collocare se stesso o oggetti in base a parametri spaziali richiesti e iniziare a introdurre i termini destra e sinistra</li> <li>6. Interiorizzare i concetti temporali prima, adesso, dopo</li> </ol>	
	<b>IL GIOCO, LE REGOLE, SALUTE E BENESSERE</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curare in autonomia la propria persona</li> <li>2. Attuare comportamenti adeguati a tavola</li> </ol>	

			3. Partecipare a giochi strutturati dall'insegnante nel piccolo/grande gruppo rispettando le regole	
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<p>1. Riconoscere anche su immagini le principali emozioni (rabbia, gioia, tristezza e paura) e controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età rielaborandole attraverso il corpo e il movimento</p> <p>2. Rappresentare graficamente il corpo in stasi o in movimento con ricchezza di particolari.</p>	

# IMMAGINI, SUONI E COLORI

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale - Spirito di iniziativa - Competenze digitali

## LIVELLO SCOLASTICO

### Scuola dell'Infanzia

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il

### NUCLEI TEMATICI

### ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

3 ANNI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Drammatizzare semplici storie, reali o fantastiche con il linguaggio corporeo
2. Utilizzare il disegno come tecnica espressiva
3. Conoscere i colori primari

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

<p>disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Avviarsi a dipingere seguendo le consegne dell'insegnante</li> <li>5. Sperimentare le tecniche manipolative</li> <li>6. Sperimentare materiali e strumenti diversi</li> <li>7. Accostarsi alle tecnologie digitali a disposizione della scuola</li> <li>8. Ascoltare brani musicali</li> <li>9. Cantare semplici canzoni in gruppo</li> <li>10. Sperimentare l'utilizzo del corpo per produrre suoni e ritmi su imitazione</li> </ol>	
	<b>ACCOSTAMENTO ALLE OPERE D'ARTE, OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assistere in modo adeguato alla visione di spettacoli di vario tipo (teatrali e cinematografici)</li> </ol>	



			2. Iniziare a conoscere l'ambiente naturale, con particolare riferimento al territorio di appartenenza . percepire l'esistenza del bello attraverso semplici opere d'arte (pittura, scultura, architettura, fotografia e libri di vario genere...)	
		<b>4 ANNI</b>		
	<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>		1. Drammatizzare e rappresentare semplici storie, reali o fantastiche con il linguaggio corporeo, riconoscendo personaggi e contesti 2. Utilizzare il disegno come tecnica espressiva e in modo creativo 3. Conoscere i colori primari e secondari 4. Dipingere rispettando le consegne dell'insegnante 5. Sviluppare le tecniche manipolative 6. Avvalersi di materiali e strumenti in modo adeguato 7. Sperimentare le potenzialità offerte dalle tecnologie digitali a disposizione della scuola 8. Ascoltare brani musicali	

			<p>percependone le caratteristiche</p> <p>9. Cantare semplici canzoni da solo e in gruppo</p> <p>10. Utilizzare il corpo e semplici strumenti musicali per produrre suoni e ritmi su imitazione e non</p>	
	<p><b>ACCOSTAMENTO ALLE OPERE D'ARTE, OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b></p>		<p>1. Esprimere le sensazioni suscitate dalla visione di spettacoli di vario tipo (teatrali e cinematografici)</p> <p>2. Esplorare il patrimonio artistico e l'ambiente naturale, con particolare riferimento al territorio di appartenenza</p> <p>3. Accostarsi al bello attraverso l'osservazione di opere d'arte di vario genere (pittura, scultura, architettura, fotografia e libri di vario genere...)</p>	
		<p><b>5 ANNI</b></p>		
	<p><b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b></p>		<p>1. Inventare, drammatizzare e rappresentare storie, interpretando ruoli riferiti a situazioni reali e fantastiche con il linguaggio mimico-</p>	

			<p>gestuale</p> <p>2. Utilizzare il disegno in modo creativo, riferito a situazioni fantastiche e non, orientandosi nello spazio grafico</p> <p>3. Conoscere e utilizzare i colori primari e derivati, rispettando la consegna data</p> <p>4. Dipingere rispettando i contorni, seguendo le consegne dell'insegnante</p> <p>5. Affinare le tecniche manipolative</p> <p>6. Avvalersi di materiali e strumenti in modo adeguato e creativo</p> <p>7. Sperimentare le potenzialità offerte dalle tecnologie digitali a disposizione della scuola, rendendosi parte attiva nella produzione di contenuti digitali (presentazioni, video, ...) sotto la guida dell'insegnante</p> <p>8. Esprimere le emozioni trasmesse dall'ascolto di un brano musicale</p> <p>9. Cantare semplici canzoni da solo e in gruppo, memorizzando il testo</p> <p>10. Utilizzare il corpo e semplici strumenti</p>	
--	--	--	---	--

			<p>musicali per produrre suoni e ritmi in sincronia con il gruppo</p> <p>11. Utilizzare le prime notazioni non convenzionali</p>	
	<p><b>ACCOSTAMENTO ALLE OPERE D'ARTE, OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b></p>		<p>1. Esprimere verbalmente e graficamente le sensazioni suscitate dalla visione di spettacoli di vario tipo (teatrali e cinematografici)</p> <p>2. Esplorare e conoscere il patrimonio artistico e l'ambiente naturale, con particolare riferimento al territorio di appartenenza</p> <p>3. Accostarsi al bello attraverso la fruizione di opere d'arte di vario genere (pittura, scultura, architettura, fotografia e libri di vario genere...).</p>	

# I DISCORSI E LE PAROLE

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. (forse da togliere)

## COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione - Competenze digitali

## LIVELLO SCOLASTICO

### Scuola dell'Infanzia

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.  
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti,

### NUCLEI TEMATICI

#### ASCOLTO E PARLATO

### 3 ANNI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Ascoltare e comprendere la lettura di storie e racconti prestando attenzione ai messaggi verbali
2. Esprimere con frasi minime i propri bisogni ed

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

<p>argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>			esperienze vissute	
	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>		<p>1. Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi attraverso la pronuncia corretta di semplici fonemi</p>	

	<b>SCRITTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarizzare con immagini e testi scritti riconoscendo semplici simboli</li> <li>2. Lasciare e descrivere le proprie produzioni grafiche</li> </ol>	
		<b>4 ANNI</b>		
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialogare con adulti e compagni in modo adeguato all'età</li> <li>2. Prestare attenzione e ascolto a semplici storie e racconti</li> <li>3. Utilizzare la lingua come strumento essenziale per comunicare il proprio pensiero e rispondere in modo pertinente a semplici domande</li> </ol>	
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare progressivamente la competenza lessicale e semantica, familiarizzare con lingue diverse dalla propria attraverso la convivenza con alunni di altri paesi</li> </ol>	
	<b>SCRITTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare il mondo della lingua scritta</li> </ol>	

			<p>attraverso la lettura di libri illustrati, riconoscendo simboli convenzionati e convenzionali</p> <p>2. Assegnare proprietà comunicative alle tracce grafiche (istruzioni, mappe...)</p> <p>3. Leggere e costruire sequenze narrative con 3 immagini</p>	
		<b>5 ANNI</b>		
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		<p>1. Imparare ad ascoltare storie e racconti mantenendo l'attenzione per tempi prolungati</p> <p>2. Dialogare con adulti e compagni, attendendo il proprio turno di parola, utilizzando il linguaggio verbale come strumento per comunicare il proprio pensiero, per completarlo, meglio definirlo e interagire con gli altri</p>	
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		<p>1. Esprimersi in modo sempre più articolato e appropriato familiarizzando anche con lingue diverse attraverso la convivenza con alunni provenienti da altri paesi</p> <p>2. Saper associare suoni</p>	



			a immagini	
	<b>SCRITTURA</b>		<p>1. Esplorare il mondo della lingua scritta attraverso la lettura di libri illustrati, avviandosi al processo di simbolizzazione, attraverso la produzione spontanea di scrittura</p> <p>2. Saper eseguire semplici dettati simbolici e ordinare sequenze temporali di 5 immagini.</p>	

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. (forse da togliere)

## COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenze digitali

## LIVELLO SCOLASTICO

### Scuola dell'Infanzia

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue	<b>NUMERI</b>		1. Operare con piccole quantità di oggetti 2. Identificare pochi/tanti su base percettiva	

misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

--	--	--

	<b>SPAZIO E FIGURE</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire i primi raggruppamenti in base a un attributo</li> <li>2. Coprire i primi concetti di direzione attraverso il movimento nello spazio, distinguere dentro/fuori, sopra/sotto</li> <li>3. Riconoscere la dimensione relativa ad oggetti: grande/piccolo</li> </ol>	
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire il proprio corpo</li> <li>2. Riconoscere qualche elemento dell'ambiente naturale e osservarne i cambiamenti</li> </ol>	
	<b>TECNOLOGIA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approcciarsi alle nuove tecnologie</li> </ol>	
	<b>TEMPO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere semplici scansioni temporali giorno-notte e prima-adesso</li> <li>2. Mostrare curiosità verso gli eventi legati al proprio vissuto</li> </ol>	
		<b>4 ANNI</b>		
	<b>NUMERI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere e verbalizzare le quantità: uno, pochi, tanti</li> </ol>	

			<p>2. Riconoscere dimensioni e stabilire relazioni tra i vari elementi a confronto più grande di...)</p> <p>3. Avviarsi alla conoscenza del numero e delle sue prime sperimentazioni</p>	
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>		<p>1. Discriminare e raggruppare secondo le caratteristiche percettive di oggetti e materiali: colore, dimensione, facili forme (cerchio, quadrato, triangolo)</p> <p>2. Sperimentare la direzionalità attraverso il movimento nello spazio</p> <p>3. Comprendere alcuni concetti topologici dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano</p> <p>4. Ordinare piccolo, medio e grande</p>	
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		<p>1. Riconoscere i principali cambiamenti legati alla crescita su di sé e nell'ambiente naturale</p>	
	<b>TECNOLOGIA</b>		<p>1. Sapersi accostare all'utilizzo di semplici strumenti tecnologici</p>	
	<b>TEMPO</b>		<p>1. Distinguere i vari</p>	

			<p>momenti della giornata scolastica attraverso le proprie azioni</p> <p>2. Individuare il prima, l'adesso e il dopo di un'azione</p> <p>3. Mostrare curiosità e chiedere spiegazioni riguardo a eventi</p>	
		<b>5 ANNI</b>		
	<b>NUMERI</b>		<p>1. Scoprire i significati del numero contando oggetti, togliendo e aggiungendo con l'azione, sperimentando le prime operazioni</p> <p>2. Riconoscere il simbolo numerico</p>	
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>		<p>1. Riconoscere e denominare alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)</p> <p>2. Sperimentare e consolidare le relazioni topologiche (davanti/dietro, dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, lungo/corto, alto/basso) e la direzionalità</p>	

			<p>3. Classificare secondo semplici criteri (forma, colore, dimensione, ...)</p> <p>4. Ordinare una sequenza temporale fino a quattro/cinque elementi</p>	
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		<p>1. Osservare i cambiamenti riguardanti la struttura e il funzionamento del proprio corpo e degli altri organismi viventi</p>	
	<b>TECNOLOGIA</b>		<p>1. Sperimentare l'utilizzo di semplici strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili us.</p>	
	<b>TEMPO</b>		<p>2. Riconoscere la scansione della giornata e della settimana cogliendone l'aspetto ciclico</p> <p>3. Raccontare episodi legati al proprio vissuto, riferiti al passato recente</p> <p>4. Esprimere ipotesi sul futuro immediato e prossimo.</p>	

# LA RELIGIONE CATTOLICA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola dell'Infanzia

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno conosce gli aspetti fondamentali del cristianesimo e sa porsi interrogativi sulla propria religione e sui modi di agire nei confronti di altri popoli e culture.  
 1) Osservare il mondo circostante come creatura di Dio  
 2) Scoprire dalla Sacra Scrittura la persona di

### NUCLEI TEMATICI

**Gesù amico di tutti**

**3 ANNI**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Comprendere Gesù come amico

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO



Gesù di Nazareth. 3) Individuare i luoghi d' incontro della comunità cristiana (Chiesa, oratorio...).				
	<b>Dio e le sue creazioni</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che il proprio corpo è fonte di espressione</li> <li>2. Imparare canzoni e linguaggi della tradizione cristiana</li> <li>3. Intuire il rispetto di tutti gli esseri viventi</li> </ol>	
	<b>Le parole della Bibbia</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare racconti relativi alla vita di Gesù</li> </ol>	
		<b>4 ANNI</b>		
	<b>Gesù amico di tutti</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la Chiesa come comunità di cristiani</li> </ol>	
	<b>Dio e le sue creazioni</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capire che il proprio corpo può esprimere emozioni</li> <li>2. Riconoscere nelle canzoni un momento di festa</li> </ol>	
	<b>Le parole della Bibbia</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare episodi della vita di Gesù</li> <li>2. Porre attenzione ai racconti e comprendere che Dio Padre è un Dio Creatore</li> </ol>	

		<b>5 ANNI</b>		
	<b>Gesù amico di tutti</b>		1. Scoprire nei Vangeli la figura di Gesù	
	<b>Dio e le sue creazioni</b>		1. Comprendere che con il proprio corpo si possono esprimere sentimenti e stati d'animo 2. Comprendere che Dio Padre ci chiede di rispettare tutti gli esseri viventi e il creato	
	<b>Le parole della Bibbia</b>		1. Riconoscere in canzoni e immagini i simboli delle feste e tradizioni cristiane 2. Raccontare alcuni episodi della vita di Gesù 3. Imparare alcuni termini propri dell'essere cristiano.	

# **Curricolo disciplinare**

## **Scuola primaria**

# ITALIANO

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Ha una competenza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

### NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO E PARLATO

### CLASSE

1<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. mantiene l'attenzione per un tempo adeguato;
2. comprende ed esegue istruzioni e consegne fornite all'intero gruppo classe, in ordine sequenziale;
3. ascolta e comprende la spiegazione di termini e concetti;
4. memorizza e recita in modo espressivo poesie e filastrocche;
5. ascolta e comprende narrazioni ed esperienze vissute;

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. comprende il significato di semplici racconti letti dall'insegnante;
2. formula frasi di senso compiuto;
3. riferisce il contenuto di brevi narrazioni ascoltate attraverso domande stimolo.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>6. interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno;</li> <li>7. pronuncia correttamente le parole;</li> <li>8. formula frasi di senso compiuto;</li> <li>9. si attiene all'argomento;</li> <li>10. comunica rispettando l'ordine temporale;</li> <li>11. utilizza nel linguaggio colloquiale un lessico adeguato;</li> <li>12. esprime con il disegno il contenuto del messaggio;</li> <li>13. risponde a domande relative al messaggio.</li> </ul>	
<p>Legge, sia ad alta voce sia in modo silenzioso, testi di vario tipo, li comprende, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi.</p>	LETTURA	1^	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e memorizza i grafemi, riproduce i fonemi;</li> <li>2. individua parole uguali in contesti grafici diversi (stampato e corsivo, maiuscolo e minuscolo);</li> <li>3. legge parole;</li> <li>4. mette in relazione parole con disegni;</li> <li>5. comprende quanto letto;</li> <li>6. legge semplici frasi e le rappresenta con un disegno;</li> <li>7. mette in relazione didascalie con vignette;</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. legge parole e frasi semplici;</li> <li>2. comprende il significato di semplici frasi.</li> </ul>

			8. legge e comprende brevi testi di tipo narrativo o descrittivo; 9. legge e comprende semplici poesie e filastrocche; 10. rappresenta con il disegno il contenuto di una frase o di un breve testo; 11. rappresenta con il disegno la successione narrativa di un breve testo.	
Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.	TURA	1^	L'alunno/a: 1. riproduce segmenti di parole e le singole lettere; 2. costruisce parole partendo da lettere o sillabe conosciute; 3. organizza lo spazio del foglio in modo adeguato; 4. scrive sotto dettatura sillabe, parole e semplici frasi; 5. scrive autodettandosi parole e frasi; 6. utilizza i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo; 7. traduce da un tipo di grafia all'altro; 8. rispetta le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute; 9. verbalizza il contenuto di un'immagine con una frase;	L'alunno/a: 1. conosce e utilizza lo stampato maiuscolo; 2. scrive semplici parole abbinate alle immagini; 3. scrive sotto dettatura semplici frasi.

			10. scrivere frasi relative a esperienze personali e di storie fantastiche, secondo il criterio della successione temporale.	
Utilizza abilità funzionali allo studio: dato un argomento, mette in relazione le informazioni, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	ISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1^	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende termini specifici utilizzati per denominare gli oggetti della scuola, le parti del corpo, l'abbigliamento, i bisogni personali, le azioni fondamentali;</li> <li>2. denomina correttamente gli oggetti della scuola, le parti del corpo, i capi del proprio abbigliamento, i bisogni personali, le principali azioni;</li> <li>3. comprende e utilizza aggettivi relativi alle proprietà di oggetti e materiali percepite con i cinque sensi;</li> <li>4. comprende e utilizza correttamente i vocaboli relativi ai principali concetti spaziali e temporali;</li> <li>5. scopre l'esistenza dei sinonimi e sa accostare alcune parole al relativo sinonimo;</li> <li>6. conosce il contrario di alcuni verbi e aggettivi;</li> <li>7. individua in una comunicazione i termini oscuri e ne chiede il significato.</li> </ol>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. usa in modo appropriato le parole apprese</li> </ol>

<p>Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi.</p>	<p>ENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>1^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. raddoppiamenti di consonanti;</li> <li>b. digrammi sc – gl – gn – gruppi mp – mb;</li> <li>c. suoni ca – co – cu – cia – cio – ciu;</li> <li>d. suoni ga – go – gu – gia – gio – giu;</li> <li>e. suoni ci – ce – chi – che;</li> <li>f. suoni gi – ge – ghi – ghe;</li> <li>g. suoni qu – cu;</li> <li>h. suono cuo;</li> <li>i. suono cqu;</li> <li>j. accento;</li> <li>k. apostrofo;</li> <li>l. divisione in sillabe.</li> </ol> </li> <li>2. percepisce le pause nel discorso e le simboleggia con i principali segni di interpunzione: punto, punto interrogativo, punto esclamativo;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si avvia ad una scrittura ortograficamente corretta.</li> </ol>
--	--	-----------	---	--



			<ol style="list-style-type: none"><li>3. conosce i nomi e li classifica (genere e numero, persona, animale, cosa);</li><li>4. usa correttamente gli articoli determinativi davanti ai nomi.</li></ol>	
--	--	--	---	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Ha una competenza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

### NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO E PARLATO

### CLASSE

2<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. si pone in atteggiamento di ascolto;
2. mantiene l'attenzione interviene nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente;
3. chiede il significato dei termini che non conosce;
4. riordina sequenze secondo lo sviluppo temporale del messaggio;
5. individua personaggi, luoghi e tempi in un

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. partecipa ad una conversazione con intervenenti chiari e pertinenti;
2. comprende l'argomento di semplici testi orali e cogliere le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe;
3. segue la narrazione di semplici testi ascoltati o di brevi testi letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale;
4. racconta oralmente una storia personale, attraverso domande guida;
5. comprende almeno due istruzioni riguardanti un gioco o un'attività;

			<p>testo;</p> <p>6. comprende le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</p> <p>7. coglie alcuni elementi che caratterizzano fiabe, racconti, poesie, filastrocche;</p> <p>8. partecipa alla discussione rispettando il proprio turno;</p> <p>9. interviene in modo pertinente all'argomento e alla situazione;</p> <p>10. racconta ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali in modo logico e consequenziale;</p> <p>11. memorizza e recita in modo espressivo poesie e filastrocche;</p> <p>12. comprende e dà semplici istruzioni su attività ludiche conosciute.</p>	6. memorizza semplici filastrocche.
Legge, sia ad alta voce sia in modo silenzioso, testi di vario tipo, li comprende, ne individua il senso globale e le informazioni	LETTURA	2 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. legge ad alta voce curando l'espressione;</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. legge un breve testo;</p> <p>2. legge brevi testi cogliendone</p>

<p>principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. legge semplici testi e ne coglie il senso globale;</li> <li>3. intuisce il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o alle immagini;</li> <li>4. comprende il significato di parole sconosciute in base al testo;</li> <li>5. legge rispettando i segni di punteggiatura mirati ad una lettura espressiva;</li> <li>6. risponde a domande inerenti agli elementi essenziali di un testo: personaggi, luoghi e circostanze;</li> <li>7. data una serie di sequenze le ricompone ricostruendo il racconto.</li> </ol>	<p>l'argomento centrale, attraverso domande guida.</p>
<p>Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive autonomamente frasi strutturate;</li> <li>2. scrive didascalie coerenti ad immagini singole o in sequenza;</li> <li>3. produce frasi inerenti a situazioni quotidiane;</li> <li>4. scrive rispettando le</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive sotto dettatura in modo sufficientemente corretto;</li> <li>2. scrive semplici frasi legati ad immagini;</li> <li>3. produce semplici frasi legati ad esperienze concrete o situazioni personali;</li> <li>4. comunica per iscritto con frasi semplici, rispettando possibilmente le fondamentali</li> </ol>

			<p>convenzioni grafiche e ortografiche conosciute, anche sotto dettatura;</p> <p>5. completa un testo attivando modalità di intervento già conosciute;</p> <p>6. ricompone una storia letta o ascoltata con brevi sequenze di frasi;</p> <p>7. risponde per iscritto a domande inerenti ad un testo narrativo/descrittivo;</p> <p>8. scrive autonomamente brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute;</p> <p>9. scrive autonomamente e/o sotto dettatura utilizzando correttamente i segni d'interpunzione presentati e/o conosciuti.</p>	<p>convenzioni ortografiche.</p>
<p>Riflette sui propri ed altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e per riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. comprende il significato di parole sconosciute in base al contesto e al campo semantico;</p> <p>2. amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. chiede spiegazioni riguardo a parole di cui non si comprende il significato.</p>

<p>varietà diverse di lingua (plurilinguismo).</p>			<p>extrascolastiche;</p> <p>3. amplia il proprio patrimonio lessicale grazie ad attività di interazione orale e di lettura;</p> <p>4. utilizza in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	
<p>Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		<p>L'alunno/a:</p> <p>1. riconosce e classifica i nomi;</p> <p>2. riconosce e classifica gli articoli;</p> <p>3. riconosce le qualità;</p> <p>4. riconosce le azioni;</p> <p>5. riconosce il soggetto e il predicato;</p> <p>6. riconosce la frase minima;</p> <p>7. scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. conosce alcune delle principali convenzioni ortografiche;</p> <p>2. conosce alcune parti variabili del discorso (articoli, nomi);</p> <p>3. si avvia all'uso di alcuni dei principali segni interpuntivi.</p>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Ha una competenza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua(plurilinguismo).

### NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO E PARLATO

### CLASSE

3<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. comunica rispettando le regole di intervento stabilite;
2. conosce gli elementi e lo scopo della comunicazione;
3. comprende il significato di comunicazioni diverse, l'argomento di cui si parla, il tono e lo stato d'animo di chi parla;
4. ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi individuandone le informazioni principali;
5. interviene nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, facendo uso di alcuni

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. comprende le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
2. ascolta testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;
3. comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività sperimentata;
4. racconta semplici storie personali, rispettando l'ordine cronologico e/o logico, attraverso la guida dell'insegnante.

			<p>nessi logici;</p> <p>6. racconta storie personali e/o fantastiche, rispettando la successione dei fatti e fornendo informazioni esplicite a chi ascolta, in base ad uno schema proposto;</p> <p>7. riferisce con ordine e con chiarezza esperienze, vissuti personali e attività condivise.</p>	
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	LETTURA	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge in modo espressivo i testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi, rispettando le pause;</li> <li>2. legge testi e deduce dal contesto il significato di nuove parole;</li> <li>3. legge testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi) individuando gli elementi che li caratterizzano (tempi, personaggi, luoghi...) e le loro</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge un semplice testo in modo sempre più corretto;</li> <li>2. legge e comprende semplici testi cogliendo le informazioni essenziali, attraverso domande stimolo.</li> </ol>



			<p>relazioni;</p> <p>4. legge e comprende testi di diverso tipo in ordine cronologico, in sequenza o da completare.</p>	
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. potenzia le abilità fino-motorie e oculo-manuali necessarie alla scrittura;</li> <li>2. scrive correttamente sotto dettatura, rispettando tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura;</li> <li>3. scrive testi realistici per comunicare esperienze e vissuti personali;</li> <li>4. rielabora brevi testi di vario tipo, usando tecniche diverse . sintetizza semplici testi;</li> <li>5. scrive brevi testi di vario tipo (narrativo, descrittivo...) in modo chiaro, coerente e corretto.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive sotto dettatura in modo sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico;</li> <li>2. produce semplici testi legati per lo più all'esperienza personale.</li> </ol>
<p>Comunicazione nella</p>	<p>ACQUISIZIONE ED</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p>	<p>L'alunno/a:</p>

madrelingua o lingua di istruzione.	ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. riflette sulle varie modalità di comunicazione espressiva;</li> <li>2. riconosce frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi);</li> <li>3. utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche sotto dettatura e nella produzione di testi personali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. si avvia all'ampliamento del patrimonio lessicale attraverso varie esperienze.</li> </ol>
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riflette sulle varie modalità di comunicazione espressiva;</li> <li>2. riconosce frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi);</li> <li>3. utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche sotto dettatura e nella produzione di testi personali.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si avvia alla conoscenza dell'analisi grammaticale (nome, articolo, verbo);</li> <li>2. si avvia alla conoscenza della frase minima (soggetto, predicato);</li> <li>3. applica in modo sufficiente le conoscenze ortografiche.</li> </ol>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Ha una competenza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella lingua italiana

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

### NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO E PARLATO

### CLASSE

4<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. presta attenzione a messaggi di vario genere;
2. sa mantenere l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato;
3. interviene rispettando le modalità di conversazione: chiede la parola, rispetta i turni di intervento, non si sovrappone agli interventi dei compagni;
4. interagisce nelle conversazioni in modo attivo e con pertinenza

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. Segue una discussione collettiva ascoltando gli interventi dei compagni.
2. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
3. Comprende istruzioni di lavoro relative ad attività proposte.
4. Coglie, in una discussione legata alla quotidianità, le opinioni espresse dai compagni.

			<ol style="list-style-type: none"> <li>5. partecipa agli scambi comunicativi del gruppo, espone le proprie considerazioni in modo chiaro, sostiene e confronta le proprie idee;</li> <li>6. comprende il contenuto e le informazioni principali di un testo;</li> <li>7. comprende consegne per lo svolgimento delle attività scolastiche;</li> <li>8. coglie lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media;</li> <li>9. racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il contenuto dal punto di vista logico e temporale</li> </ol>	
<p>Legge, sia ad alta voce sia in modo silenzioso, testi di vario tipo, li comprende, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: dato un argomento mette in relazione le informazioni, le sintetizza e</p>	LETTURA	4 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. nella lettura a voce alta usa un'intonazione e un'espressività adeguate;</li> <li>2. usa la lettura silenziosa per comprendere, memorizzare, raccogliere informazioni;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge un testo in modo sempre più scorrevole e corretto.</li> <li>2. Ricerca informazioni in semplici testi.</li> <li>3. Legge semplici e brevi testi, di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ol>

<p>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. svolge una lettura analitica per cogliere il contenuto dei testi e le informazioni esplicite / implicite</li> <li>4. conosce le caratteristiche formali e tematiche di vari tipi di testo;</li> <li>5. comprende lo scopo comunicativo.</li> </ol>	
<p>Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riflette su un'esperienza, un racconto, un argomento e ne coglie i momenti e le informazioni principali;</li> <li>2. organizza le idee raccolte in una traccia logico-temporale;</li> <li>3. elabora testi narrativi organizzati in base alla struttura: inizio, sviluppo e fine;</li> <li>4. arricchisce i testi narrativi con descrizioni relative a luoghi, personaggi, oggetti...;</li> <li>5. scrive pagine di diario</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <p>scrive semplici testi di vario tipo, seguendo una traccia data</p> <p>prova alla sintesi di un testo utilizzando domande guida.</p>

			<p>nelle quali riferisce esperienze particolarmente significative dal punto di vista emotivo;</p> <p>6. riassume un testo narrativo, rispettando la successione temporale e la relazione logica tra i fatti;</p> <p>7. scrive rispettando le regole ortografiche;</p> <p>8. scrive rispettando le regole morfosintattiche; usa correttamente la punteggiatura;</p> <p>9. applica semplici strategie di autocorrezione</p> <p>10. applica semplici strategie di autocorrezione.</p>	
<p>Riflette sui propri ed altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e per riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua (plurilinguismo).</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. individua vocaboli sconosciuti in testi letterari o in comunicazioni di vario genere;</p> <p>2. desume il significato dei nuovi vocaboli dal contesto e dalla propria</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>comprende il lessico di base.</p> <p>comprende e utilizza i principali termini legati alle discipline di studio.</p> <p>recorre all'uso del vocabolario.</p>

			<p>esperienza;</p> <p>3. utilizza il dizionario per individuare i significati non noti e le diverse accezioni in cui un vocabolo è utilizzato;</p> <p>4. usa i nuovi vocaboli appresi per arricchire le proprie comunicazioni orali e scritte;</p> <p>5. comprende il significato di vocaboli specifici delle discipline di studio;</p> <p>6. utilizza correttamente termini specifici relativi alle discipline di studio.</p>	
<p>Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. riflette sul significato delle parole;</p> <p>2. riconosce e analizza le strutture morfologiche (parti variabili ed invariabili del discorso);</p> <p>3. riconosce e analizza le fondamentali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansioni);</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche</p> <p>2. Conosce ed utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>3. Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo).</p> <p>4. Riconosce la frase minima</p>

			<ol style="list-style-type: none"><li>4. organizza più frasi in periodi utilizzando connettivi logici e temporali;</li><li>5. conosce le convenzioni ortografiche;</li><li>6. scrive utilizzando correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche;</li><li>7. mette in atto strategie di autocorrezione</li></ol>	
--	--	--	---	--



## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Ha una competenza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua( plurilinguismo).</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. presta attenzione a messaggi di vario genere;</li><li>2. sa mantenere l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato;</li><li>3. interviene rispettando le modalità di conversazione: chiede la parola, rispetta i turni di intervento, non si sovrappone agli interventi dei compagni;</li><li>4. interagisce nelle conversazioni in modo</li></ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. partecipa a una discussione collettiva intervenendo in modo chiaro e pertinente.</li><li>2. Riferisce su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li><li>3. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni esprimere la propria opinione.</li></ol>

			<p>attivo e con pertinenza;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. partecipa agli scambi comunicativi del gruppo, espone le proprie considerazioni in modo chiaro, sostiene e confronta le proprie idee;</li> <li>6. comprende consegne per lo svolgimento delle attività scolastiche;</li> <li>7. comprende il contenuto e le informazioni principali di un testo ascoltato (narrativo, informativo, argomentativo) ;</li> <li>8. comprende e segue istruzioni fornite da testi regolativi orali;</li> <li>9. coglie lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media;</li> <li>10. racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il contenuto dal punto di vista logico e temporale;</li> <li>11. arricchisce i racconti con opportune descrizioni e informazioni.</li> </ol>	
--	--	--	--	--

<p>Legge, sia ad alta voce sia in modo silenzioso, testi di vario tipo, li comprende, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lettura usa nella a voce alta un'intonazione e un'espressività adeguate;</li> <li>2. usa la lettura silenziosa per comprendere, memorizzare, raccogliere informazioni;</li> <li>3. svolge una lettura analitica per cogliere il contenuto dei testi e le informazioni esplicite /implicite;</li> <li>4. ricava informazioni da grafici, schemi e tabelle;</li> <li>5. conosce e usa alcune strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare);</li> <li>6. conosce le caratteristiche formali e tematiche di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi;</li> <li>7. comprende e segue istruzioni fornite da testi</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge in modo sempre più corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>2. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>3. Ricerca informazioni in testi di diversa natura.</li> <li>4. Legge semplici e brevi testi letterari, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</li> </ol>
--	----------------	----------------------	--	--

			regolativi scritti; 8. comprende lo scopo comunicativo dei testi letti.	
<p>Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</p> <p>Riflette sui propri ed altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e per riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	SCRITTURA	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. elabora testi narrativi organizzati in base alla struttura: inizio, sviluppo, conclusione;</li> <li>2. arricchisce i testi narrativi con descrizioni relative a luoghi, personaggi, oggetti...;</li> <li>3. utilizza la struttura della "lettera" per rivolgersi a destinatari noti;</li> <li>4. adegua il contenuto dei testi ai destinatari e alle situazioni;</li> <li>5. riassume un testo narrativo, rispettando la successione temporale e la relazione logica tra i fatti;</li> <li>6. scrive rispettando le regole ortografiche;</li> <li>7. scrive rispettando le regole morfosintattiche;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. segue una traccia data, per il racconto di un'esperienza.</li> <li>2. Produce testi di vario tipo, usando uno schema logico fornito dall'insegnante.</li> <li>3. Compie semplici operazioni di rielaborazione di testi.</li> <li>4. Produce semplici testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ol>

			8. usa correttamente la punteggiatura; 9. applica semplici strategie di autocorrezione.	
Utilizza abilità funzionali allo studio: dato un argomento mette in relazione le informazioni, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua vocaboli sconosciuti in testi letterari o in comunicazioni di vario genere;</li> <li>2. intuisce il significato dei vocaboli sconosciuti dal contesto;</li> <li>3. utilizza il dizionario per individuare i significati non noti e le diverse accezioni in cui un vocabolo è utilizzato;</li> <li>4. prova ad usare i nuovi vocaboli appresi per arricchire le proprie comunicazioni orali e scritte;</li> <li>5. comprende il significato di vocaboli specifici delle discipline di studio;</li> <li>6. utilizza correttamente termini specifici relativi alle discipline di studio;</li> </ol>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura, ecc.</li> <li>2. Comprende e utilizzare i principali termini legati alle discipline di studio.</li> <li>3. Utilizza il dizionario in modo sempre più autonomo.</li> </ol>

			7. organizza la scaletta di un argomento di studio.	
Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e analizza le strutture morfologiche (parti variabili ed invariabili del discorso);</li> <li>2. riconosce e analizza le fondamentali strutture sintattiche (soggetto, predicato, complementi);</li> <li>3. conosce le convenzioni ortografiche;</li> <li>4. scrive utilizzando correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche;</li> <li>5. mette in atto strategie di autocorrezione.</li> </ol>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e denomina le parti principali del discorso.</li> <li>2. Riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase (soggetto, predicato ed espansione).</li> <li>3. Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli utilizzare in modo sufficientemente corretto.</li> <li>4. Riconosce e utilizzare sufficientemente tutte le convenzioni ortografiche.</li> </ol>

# STORIA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<b>NUCLEI TEMATICI</b>  USO DELLE FONTI	<b>CLASSE</b>  1 <sup>^</sup>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  L'alunno/a: 1. comunica e confronta ricordi relativi al passato recente.	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	1 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. riordina in sequenza;  2. descrive il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI / DOMANI;	L'alunno/a: 1. usare i nessi temporali di successione (prima, ora, dopo).

			<p>3. usa i termini mentre /intanto / nello stesso tempo... per raccontare fatti (vissuti o rappresentati) che avvengono in contemporaneità; (Avvio)</p> <p>4. riferisce in sequenza gli indicatori temporali (giorni della settimana, mesi, stagioni) riconoscendone la ciclicità.</p>	
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>1^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. inizia ad acquisire il concetto di gruppo sociale: famiglia, classe, gruppo sportivo...);</p> <p>2. rispetta le principali regole di convivenza.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. distingue gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe;</p> <p>2. Riconosce le principali regole di convivenza.</p>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>1^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. racconta esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali;</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p>



			2. utilizza linee del tempo per rappresentare la successione delle attività settimanali.	
--	--	--	--	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare  
Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>costruisce una rappresentazione di un periodo del passato recente;</p> <p>rappresenta avvenimenti e periodi del passato recente con linee del tempo;</p> <p>osserva e confronta oggetti del passato con oggetti del presente;</p> <p>distingue e confronta fonti orali e scritte, materiali e visive.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>ricostruisce la storia personale usando tracce e fonti.</p>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno riconosce e esplora in</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>riordina le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità;</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>usa in modo adeguato gli indicatori temporali;</p> <p>coglie la contemporaneità di due o più azioni;</p>

<p>modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>			<p>date immagini di elementi in evoluzione (es. mezzi di trasporto) li ordina in relazione al trascorrere del tempo;</p> <p>ricostruisce esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali;</p> <p>riferisce fatti personali riconoscendo cause ed effetti;</p> <p>formula ipotesi di causa - effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti (esperienze, racconti...);</p> <p>ricostruisce le sequenze temporali della sua giornata tipo;</p> <p>ipotizza e confronta la durata di azioni;</p> <p>distingue le varie accezioni della parola tempo (cronologico, soggettivo, atmosferico);</p> <p>riconosce le unità convenzionali sulla linea del tempo (giorni, mesi, anni...);</p> <p>riferisce fatti personali ed</p>	<p>riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, di causa-effetto;</p> <p>osserva i cambiamenti nel tempo, riferiti a persone e oggetti.</p>
--	--	--	---	--

			esperienze collettive, indicando tempi e luoghi, utilizzando la terminologia specifica; conosce strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo; conosce e utilizza l'orologio; sa utilizzare il calendario e il diario. sa utilizzare il calendario e il diario.	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	STRUMENTI CONCETTUALI	2 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a: raccoglie le fonti relative alla propria storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo;</p> <p>distingue gli avvenimenti reali, e perciò documentabili, da quelli fantastici;</p> <p>si avvia all'utilizzo dell'orologio per misurare la durata delle azioni;</p> <p>si avvia alla lettura delle ore, minuti.</p>	Conoscere le principali regole di convivenza e comportarsi in modo adeguato al proprio ruolo e al contesto.
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a: ricostruisce gli avvenimenti attraverso la lettura delle tracce;	

<p>L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>			<p>narra i fatti del proprio passato partendo dalla lettura dei documenti raccolti;</p> <p>rappresenta graficamente esperienze vissute;</p> <p>colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla propria storia personale e di quella dei propri genitori.</p>	
--	--	--	--	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare  
Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI	3 <sup>^</sup>	L'alunno/a: ricava informazioni dalle fonti storiche;  coglie differenze e somiglianze tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato;  conosce il passato storico della comunità di appartenenza.	L'alunno/a: scopre l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone i diversi tipi.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	3 <sup>^</sup>	L'alunno/a: Utilizzare gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.	L'alunno/a: classifica il tempo nei grandi periodi storici: PREISTORIA e STORIA.

			<p>Classificare il tempo nei grandi periodi storici in cui esso è convenzionalmente diviso: PREISTORIA e STORIA.</p> <p>Individuare le differenze tra i miti e le leggende delle origini e il racconto storico.</p> <p>Riflettere sulle datazioni (storiche e archeologiche) e costruire linee del tempo per ordinare gli eventi indagati secondo criteri di successione.</p> <p>Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	
	STRUMENTI CONCETTUALI	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a: riconosce i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie;</p> <p>costruisce il quadro di vita dell'uomo primitivo;</p> <p>distingue il mito dalla leggenda e dal racconto storico;</p>	<p>L'alunno/a: utilizza semplici linee del tempo per collocare in successione i principali eventi storici studiati</p>

			<p>concettualizza i grandi periodi della storia dell'uomo;</p> <p>comprende i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico;</p> <p>conosce alcune testimonianze della Preistoria in Italia.</p>	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>risponde a domande sugli argomenti sviluppati;</p> <p>verbalizza gli argomenti sviluppati;</p> <p>utilizza termini specifici;</p> <p>si avvia all'acquisizione di un metodo di studio;</p> <p>completa schemi di sintesi.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>



## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare  
Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. legge e interpreta fonti storiche; 1. ricostruisce un periodo storico usando fonti di vario genere; 2. utilizza qualche semplice fonte documentaria.	L'alunno/a: 1. analizza diversi tipi di fonti.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. ricava e produce informazioni da carte, reperti e testi; 1. organizza i dati e le informazioni in schemi logici; 2. riconosce somiglianze e differenze tra i quadri di	L'alunno/a:  1. individua un nesso tra gli eventi storici e l'ambiente. 2. Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà.

			civiltà studiati	
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	STRUMENTI CONCETTUALI	4 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opera sulla linea del tempo;</li> <li>1. colloca nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e gli eventi storici a esse correlati;</li> <li>2. individua gli elementi economici, sociali, culturali e politici peculiari di un popolo;</li> <li>3. conosce il contesto sociale, economico, culturale e religioso delle civiltà prese in esame (i popoli mesopotamici, gli Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà cinese, gli Ebrei, i Fenici, la civiltà cretese e la civiltà minoica);</li> <li>4. utilizza un lessico specifico.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce i fatti accaduti prima e dopo la nascita di Cristo.</li> </ol>
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p>	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. risponde a domande sugli argomenti sviluppati;</li> <li>1. verbalizza gli argomenti sviluppati;</li> <li>2. comincia a sviluppare un proprio metodo di studio</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rappresenta le conoscenze ed i concetti appresi mediante disegni.</li> <li>2. Riconosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici del linguaggio storico.</li> </ol>

			3. completa schemi di sintesi.	
--	--	--	--------------------------------	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	USO DELLE FONTI	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. legge e interpreta fonti storiche;</li><li>2. ricostruisce un periodo storico usando fonti di vario genere;</li><li>3. utilizza testi di mitologia e qualche semplice fonte documentaria.</li></ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. analizza diversi tipi di fonti.</li><li>2. Conosce e organizza le informazioni relative al passato del proprio ambiente di vita.</li></ol>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ricava informazioni da carte, reperti e testi;</li><li>2. organizza i dati e le informazioni in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi causa-effetto);</li></ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà.</li></ol>

storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.			3. riconosce somiglianze e differenze tra quadri di civiltà studiate.	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	STRUMENTI CONCETTUALI	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. opera sulla linea del tempo;</li> <li>2. colloca nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e gli eventi storici a esse correlati;</li> <li>3. individua gli elementi economici, sociali, culturali e politici peculiari di un popolo;</li> <li>4. conosce il contesto sociale, economico, culturale e religioso delle civiltà prese in esame.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce gli strumenti di misurazione del tempo: decenni, secoli, millenni.</li> <li>2. Costruisce semplici linee del tempo e collocarvi i fatti storici studiati.</li> </ol>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza un lessico specifico;</li> <li>2. risponde a domande sugli argomenti sviluppati;</li> <li>3. verbalizza gli argomenti sviluppati;</li> <li>4. utilizza il proprio metodo di studio;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. espone oralmente gli argomenti studiati, utilizzando i termini specifici del linguaggio storico.</li> </ol>

			5. completa schemi di sintesi.	
--	--	--	--------------------------------	--

# GEOGRAFIA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>1<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stabiliti dei punti di riferimento raggiunge la meta richiesta o esegue un percorso motorio a comando;</li> <li>2. dato un percorso conosciuto, lo illustra graficamente servendosi anche di simboli convenzionali.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici.</li> </ol>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p><b>CLASSE</b> 1<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a: stabiliti dei punti di riferimento, raggiunge la meta richiesta o esegue un percorso motorio a comando; dato un percorso conosciuto, lo illustra graficamente servendosi</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici.</li> </ol>

contemporaneità, durate, periodizzazioni.			anche di simboli convenzionali.	
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	I PAESAGGI	<b>CLASSE</b> 1^	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scopre che uno spazio composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche;</li> <li>2. individua le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature.</li> </ol>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. osserva spazi vissuti e rilevarne gli elementi costitutivi e le relative funzioni.</li> </ol>



## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b> 2 <sup>^</sup>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o d'interdipendenza.</p>	ORIENTAMENTO		<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. esegue ordini per attuare un percorso secondo indicatori spazio-temporali;</li><li>2. descrive verbalmente un percorso effettuato o rappresentato</li></ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento;</li><li>2. si muove consapevolmente nello spazio circostante.</li></ol>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o</p>	Linguaggio della geo-graficità	<b>CLASSE</b> 2 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <p>riconosce, mediante i simboli convenzionali in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente;</p> <p>ricostruisce su una mappa un percorso fatto</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. rappresenta graficamente spazi vissuti.</li></ol>

d'interdipendenza.				
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o d'interdipendenza.</p>	Paesaggio	<b>CLASSE</b> 2 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a: conosce le funzioni di locali e arredi e le regole di utilizzo degli spazi scolastici;</p> <p>ricosce i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero) e li rappresenta graficamente;</p> <p>individua gli elementi fisici e antropici del paesaggio;</p> <p>individua le somiglianze e le differenze in paesaggi a confronto;</p> <p>risponde a domande relative agli ambienti / paesaggi presentati.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio.</li> <li>2. individua e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</li> </ol>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare  
Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.

#### NUCLEI TEMATICI

ORIENTAMENTO

#### CLASSE

3<sup>^</sup>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici;

2. descrive verbalmente un percorso effettuato;

3. individua su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. si muove consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici;

<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p><b>CLASSE</b> 3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. distingue carte geografiche fisiche, politiche e tematiche;</li> <li>2. spiega verbalmente o con disegni il concetto di scala;</li> <li>3. legge rappresentazioni in scala;</li> <li>4. riconosce i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,... );</li> <li>5. si avvia a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riduce e ingrandisce semplici figure.</li> <li>2. legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento.</li> </ol>
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p><b>CLASSE</b> 3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici;</li> <li>2. conosce le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi;</li> <li>3. individua gli elementi caratterizzanti un</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplora il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>2. individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ol>

			ambiente, utilizzando la terminologia specifica.	
<p>Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o d'interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><b>CLASSE</b> 3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici;</li> <li>2. coglie rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...);</li> <li>3. descrive le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...).</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esplora il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>2. individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ol>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b> 4 <sup>^</sup>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO		L'alunno/a: 1. si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	L'alunno/a: 1. si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<b>CLASSE</b> 4 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. legge, costruisce, utilizza grafici e tabelle per ricavare informazioni, organizzare e interpretare dati; 2. spiega la funzione di vari tipi di carte, grafici e altre rappresentazioni; 3. individua sulla carta geografica l'Europa e gli altri continenti.	L'alunno/a: 1. legge grafici, carte fisiche, politiche, tematiche, per ricavare dati.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici	PAESAGGIO	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. risponde a domande	L'alunno/a: 1. conosce e descrive gli

<p>fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).          Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>			<p>sugli argomenti sviluppati;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verbalizza gli argomenti studiati;</li> <li>2. individua relazioni ed effettua collegamenti;</li> <li>3. utilizza i termini specifici della materia;</li> <li>4. conosce tutti gli elementi naturali ed antropologici del paesaggio italiano;</li> <li>5. riconosce il valore degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.</li> </ol>	<p>elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p>
<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.          Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>4^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. descrive i caratteri fisici di un territorio e ne ipotizza l'utilizzo;</li> <li>1. riferisce la relazione tra posizione geografica, clima, flora, fauna degli ambienti della Terra;</li> <li>2. riconosce le caratteristiche fisiche ed economiche del territorio italiano;</li> <li>3. riconosce le relazioni tra il territorio, gli insediamenti umani e le varie attività economiche;</li> <li>4. ricerca soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti.</li> <li>• Si avvia a individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

			valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo.	
--	--	--	--	--



## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	PUNTI CARDINALI	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"><li>1. utilizza i punti cardinali e le coordinate geografiche;</li><li>2. si orienta sulle carte geografiche;</li><li>3. utilizza le proprie conoscenze/le conoscenze acquisite per estendere le proprie carte mentali.</li></ol>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"><li>1. si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li><li>2. Estende le proprie mappe mentali al territorio.</li></ol>
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"><li>1. legge e utilizza grafici e tabelle per ricavare informazioni, organizzare</li></ol>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"><li>1. localizza sulla carta geografica d'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li></ol>

<p>da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.</p>			<p>e interpretare dati;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. spiega la funzione di vari tipi di carte, grafici e altre rappresentazioni;</li> <li>3. individua sulla carta l'Italia e le sue regioni;</li> <li>4. individua sulla carta geografica l'Europa e gli altri continenti.</li> </ol>	
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).          Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. risponde a domande sugli argomenti sviluppati;</li> <li>2. verbalizza gli argomenti studiati;</li> <li>3. individua relazioni ed effettua collegamenti;</li> <li>4. utilizza i termini specifici della materia;</li> <li>5. conosce gli elementi naturali ed antropologici del paesaggio italiano;</li> </ol> <p>riconosce il valore degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei.</li> </ol>

<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>5^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. descrive i caratteri fisici di un territorio;</li> <li>2. coglie la relazione tra posizione geografica, clima, flora, fauna,... di una determinata regione;</li> <li>3. riconosce le caratteristiche fisiche, economiche, politiche e sociali delle regioni italiane e del proprio territorio;</li> <li>4. riconosce le relazioni tra il territorio, gli insediamenti umani e le varie attività economiche;</li> </ol> <p>comprende l'importanza della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei.</li> </ol>
---	---------------------------------------	-----------	--	--

# MATEMATICA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ....)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>NUMERI</p>	<p>1<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conta, quantifica e confronta gruppi di elementi ;</li> <li>2. riconosce e scrive i numeri in cifre e in lettere fino a 20;</li> <li>3. associa la parola/numero agli oggetti che conta (collega la sequenza numerica verbale all'attività percettiva e manipolativa);</li> <li>4. raggruppa elementi e registra le unità e i gruppi ottenuti (anche in base 10);</li> <li>5. numera/ordina i numeri in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri;</li> <li>6. confronta i numeri anche usando i simboli <math>&gt;&lt;=</math>;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato.</li> <li>2. legge e scrive i numeri naturali entro il 20, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>3. esegue operazioni di addizione e sottrazione in riga entro il 20 con l'ausilio di materiale</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>7. individua il precedente e il successivo di un numero dato;</li> <li>8. sperimenta in forma ludica e pratica la proprietà commutativa dell'addizione;</li> <li>9. rappresenta, compone e scompone i numeri in vari modi ( abaco, multibase, regoli..);</li> <li>10. riconosce e utilizza i numeri ordinali;</li> <li>11. esegue addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga, in tabella;</li> <li>12. completa semplici frasi aperte con addizione e sottrazione;</li> <li>13. esegue semplici calcoli orali di addizione e sottrazione utilizzando varie strategie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. confronta i numeri, ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta.</li> <li>5. risolve semplici problemi matematici che richiedano operazioni di addizione o sottrazione.</li> </ol>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura metro, goniometro .....</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>1<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua e riconosce la posizione di elementi in riferimento a sé e agli altri utilizzando termini topologici (sotto/sopra, davanti/dietro, destra/sinistra.....) ;</li> <li>2. riconosce la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato (tabelle a doppia entrata);</li> <li>3. riconosce e classifica semplici figure geometriche piane(blocchi logici);</li> <li>4. distingue confini e regioni;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. percepisce la propria posizione nello spazio;</li> <li>2. comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,</li> </ol>

<p>matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			<p>5. disegna le figure piane presentate; 6. confronta e ordina elementi/figure in base alla dimensione, al colore e alla forma.</p>	<p>destra/sinistra, dentro/fuori). 3. esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 4. riconosce e denomina figure geometriche.</p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione .....)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>1<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizza immagini e situazioni reali e risponde a domande di comprensione;</li> <li>2. individua i dati numerici e le informazioni utili alla soluzione di un problema dato;</li> <li>3. individua la domanda di un problema dato;</li> <li>4. inventa/completa (anche solo oralmente) testi di problemi;</li> <li>5. rappresenta iconicamente la soluzione di un problema;</li> <li>6. risolve semplici problemi di logica;</li> <li>7. risolve semplici problemi con una addizione o sottrazione;</li> <li>8. formula una risposta adeguata alla richiesta;</li> <li>9. riconosce uguaglianze e differenze tra elementi e raggruppamenti di elementi e stabilisce relazioni (corrispondenza biunivoca, equipotenza, &gt; / &lt; potenza);</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>2. spiega i criteri usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>3. legge relazioni e dati con diagrammi.</li> <li>4. osserva e misura oggetti utilizzando unità di misura arbitrarie.</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>10. realizza seriazioni dato un criterio e, viceversa, individua il criterio di una seriazione;</li> <li>11. riconosce/completa il ritmo di una sequenza data;</li> <li>12. riconosce e utilizza i connettivi (e/non) e alcuni quantificatori logici (tanti, pochi...);</li> <li>13. individua, rappresenta, definisce raggruppamenti e sottoraggruppamenti di elementi in base ad una proprietà comune;</li> <li>14. rappresenta e definisce l'unione di gruppi di elementi;</li> <li>15. individua e definisce un raggruppamento complementare;</li> <li>16. raccoglie e registra in tabelle, grafici, diagrammi i dati ricavati da una situazione vissuta/illustrata;</li> <li>17. rappresenta situazioni, dati, informazioni, con tabelle o semplici grafici e diagrammi;</li> <li>18. valuta la certezza, la possibilità, l'impossibilità del verificarsi di un evento noto;</li> <li>19. assegna il valore di verità a semplici enunciati;</li> <li>20. realizza le azioni richieste da una semplice sequenza di istruzioni.</li> </ol>	
--	--	--	--	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### NUCLEI TEMATICI

NUMERI

### CLASSE

2<sup>a</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. conta, quantifica e confronta gruppi di elementi;
2. riconosce e scrive i numeri in cifre e in lettere fino a 100;
3. numera in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri;
4. confronta i numeri usando i simboli  $>$ ,  $<$ ,  $=$  ;
5. individua il precedente e il successivo di un numero dato;
6. riconosce numeri pari e

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre entro il 100 anche con l'aiuto di materiale concreto;
2. legge e scrive i numeri naturali entro il 100, con la consapevolezza del valore delle cifre;
3. esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali



			<p>dispari;</p> <p><b>7.</b> compone e scompone i numeri in vari modi;</p> <p><b>8.</b> raggruppa elementi in base 10, registra i numeri e riconosce il valore posizionale delle cifre;</p> <p><b>9.</b> riconosce e utilizza i numeri ordinali;</p> <p><b>10.</b> esegue le 4 operazioni in riga, in tabella, sulla linea dei numeri con rappresentazioni iconiche;</p> <p><b>11.</b> esegue addizioni e sottrazioni in colonna anche con semplici cambi;</p> <p><b>12.</b> esegue semplici moltiplicazioni;</p> <p><b>13.</b> esegue semplici calcoli orali con le 4 operazioni utilizzando varie strategie;</p> <p><b>14.</b> memorizza le tabelline;</p> <p><b>15.</b> analizza immagini e situazioni reali e risponde a domande di comprensione;</p> <p><b>16.</b> individua la domanda di un problema dato;</p>	<p>e verbalizzare le procedure di calcolo;</p> <p><b>4.</b> si avvia al concetto di moltiplicazione e divisione con l'utilizzo della tavola pitagorica;</p> <p><b>5.</b> esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</p> <p><b>6.</b> confronta i numeri, ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta;</p> <p><b>7.</b> riconosce e risolve problemi matematici utilizzando rappresentazioni grafiche.</p>
--	--	--	---	--

			<p><b>17.</b> individua i dati numerici e le informazioni utili alla soluzione di un problema dato;</p> <p><b>18.</b> inventa/completa testi di problemi;</p> <p><b>19.</b> schematizza con le modalità convenute la soluzione di un problema dato;</p> <p><b>20.</b> trova e motiva la soluzione di un problema</p> <p><b>21.</b> risolve problemi di logica;</p> <p><b>22.</b> risolve problemi utilizzando la corretta operazione;</p> <p><b>23.</b> formula risposte adeguate alla richiesta.</p>	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura metro, goniometro .....).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua e riconosce la posizione di elementi in riferimento a sé e agli altri utilizzando termini topologici;</li> <li>2. individua, esegue, descrive, rappresenta e confronta percorsi;</li> <li>3. riconosce la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</li> <li>2. comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. riconosce, classifica, costruisce linee (aperte/chiusure, spezzate/curve...);</li> <li>5. distingue confini e regioni;</li> <li>6. riconosce, classifica, costruisce figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo...);</li> <li>7. individua, riconosce, disegna semplici simmetrie;</li> <li>8. individua e stabilisce relazioni di grandezza fra elementi/figure;</li> <li>9. ordina grandezze omogenee in base ad un criterio dato e viceversa.</li> </ol>	<p>adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. esegue un semplice percorso predefinito con indicazioni relative al punto di partenza e di arrivo;</li> <li>4. riconosce, denomina figure geometriche;</li> <li>5. disegna semplici figure geometriche.</li> </ol>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua e definisce i criteri di una classificazione data/classifica elementi con opportune rappresentazioni;</li> <li>2. individua, stabilisce e rappresenta relazioni secondo determinati criteri;</li> <li>3. utilizza i connettivi e/o/non e</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune;</li> <li>2. argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare</li> </ol>

<p>soluzione diverse. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			<p>alcuni quantificatori logici (alcuni, nessuno, tanti);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. individua, definisce rappresenta l'unione di gruppi di elementi;</li> <li>5. individua, definisce, rappresenta un raggruppamento complementare;</li> <li>6. individua, definisce, rappresenta l'intersezione di gruppi di elementi;</li> <li>7. utilizza diagrammi (di Venn, di Carroll, ad albero...) per rappresentare e interpretare classificazioni;</li> <li>8. utilizza grafici statistici (istogrammi...) per rappresentare e interpretare informazioni e dati;</li> <li>9. utilizza tabelle per quantificare e registrare;</li> <li>10. assegna il valore di verità ad enunciati;</li> <li>11. valuta la certezza, la possibilità, l'impossibilità del</li> </ol>	<p>classificazioni;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabella;</li> <li>4. osserva e misura oggetti utilizzando unità di misura arbitrarie.</li> </ol>
---	--	--	---	---

verificarsi di un evento noto;

12. rappresenta, elenca e numera le combinazioni ordinate del prodotto cartesiano;

13. utilizza rappresentazioni sequenziali per descrivere/realizzare le fasi di un processo dato (diagramma di flusso...).

**META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**COMPETENZA CHIAVE**

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

**LIVELLO SCOLASTICO**

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Legge comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione .....)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<p>NUMERI</p>	<p>3<sup>a</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e scrive i numeri fino alle migliaia in cifre e in lettere;</li> <li>2. numera/ordina in base ad un criterio dato con e senza la linea dei numeri e, viceversa, individua il criterio di un ordine/numerazione;</li> <li>3. confronta e registra relazioni usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>4. individua il precedente e il successivo di un numero dato;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre entro il mille.</li> <li>2. Esegue operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>3. Consolida le operazioni di moltiplicazione e divisione con i numeri naturali.</li> <li>4. Legge e scrive i numeri naturali, con la</li> </ol>

<p>matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>5. conta per 2, per 3, per 4,...</li> <li>6. riconosce numeri pari e dispari;</li> <li>7. raggruppa elementi in base 10, registra i numeri e riconosce il valore posizionale delle cifre;</li> <li>8. rappresenta, compone e scompone i numeri in vari modi;</li> <li>9. riconosce/ utilizza i numeri ordinali;</li> <li>10. trova frazioni operando con figure geometriche, linee, insiemi di oggetti;</li> <li>11. riconosce la frazione che rappresenta parti di figure e di insiemi dati e viceversa;</li> <li>12. riconosce, rappresenta e calcola l'unità frazionaria in situazioni concrete/illustrate;</li> <li>13. data una frazione, la abbina alla parte dell'intero corrispondente</li> </ol>	<p>consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Si avvia al concetto di frazione.</li> <li>6. riconosce e risolve problemi matematici in differenti situazioni di esperienza ed apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche.</li> </ol>
---	--	--	--	---

			<p>rappresentato con materiale e viceversa;</p> <p>14. rappresenta frazioni;</p> <p>15. riconosce la frazione complementare in situazioni concrete/illustrate;</p> <p>16. confronta rappresentazioni di frazioni con uguale denominatore per stabilire relazioni di <math>&gt; = &lt;</math>;</p> <p>17. ordina frazioni con lo stesso denominatore in situazioni concrete/illustrate;</p> <p>18. riconosce frazioni decimali;</p> <p>19. data una quantità, aggiunge e toglie unità, decine e centinaia;</p> <p>20. esegue addizioni e sottrazioni in riga;</p> <p>21. applica la proprietà commutativa ed associativa dell'addizione;</p> <p>22. comprende che la sottrazione è l'operazione</p>	
--	--	--	--	--



			<p>inversa dell'addizione;</p> <p>23. usa la tecnica dell'incolonnamento nell'addizione e nella sottrazione, anche con più cambi ed esegue la prova;</p> <p>24. memorizza le tabelline;</p> <p>25. utilizza la proprietà commutativa, associativa e distributiva della moltiplicazione;</p> <p>26. esegue la moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore e con più cambi ed esegue la prova;</p> <p>27. esegue calcoli orali con le quattro operazioni;</p> <p>28. giunge al concetto di divisione mediante la ripartizione e mediante la contenenza;</p> <p>29. comprende che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione;</p> <p>30. esegue divisioni con il divisore ad una cifra ed esegue la prova;</p>	
--	--	--	---	--

- |  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>31. scopre la regola per moltiplicare e dividere i numeri interi per 10 - 100 - 1000;</p> <p>32. calcola il termine mancante in semplici frasi aperte sulle quattro operazioni;</p> <p>33. calcola per approssimazione entro il 100;</p> <p>34. in un problema dato individua e definisce la/le richieste espresse, i dati numerici e le informazioni utili alla soluzione;</p> <p>35. completa testi di problemi;</p> <p>36. formula il testo di un problema adeguato alle informazioni/rappresentazioni fornite (dati, immagini, operazioni);</p> <p>37. individua e distingue richieste e informazioni sottintese nel testo di un problema;</p> <p>38. riconosce l'impossibilità di risolvere un problema per mancanza di informazioni,</p> |  |
|--|--|--|---|--|

			<p>dati o incongruenze;</p> <p>39. schematizza il percorso risolutivo di un problema dato: - descrive i dati e le richieste - scrive le operazioni da eseguire per risolvere e rispondere - scrive i calcoli - scrive e definisce i risultati - rappresenta la soluzione con un diagramma operativo o con altri grafici - scrive la/e risposta/e;</p> <p>40. risolve problemi di logica;</p> <p>41. risolve problemi sulle quattro operazioni con una o due richieste espresse;</p> <p>42. formula risposte adeguate alla/alle richieste;</p> <p>43. confronta situazioni problematiche.</p>	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base caratteristiche geometriche e ne determina</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. localizza / individua / disegna punti e figure utilizzando reticoli e coordinate;</li> <li>2. riconosce, disegna e classifica linee (rette,</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. percepisce con sicurezza la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> </ol>

<p>         misure.          Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura metro, goniometro .....).          Legge comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.          Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare <i>nella realtà</i>.       </p>			<p>         semirette, segmenti...);          3. riconosce, disegna e classifica rette relativamente alla direzione (orizzontale, verticale, obliqua) e alla reciproca relazione sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti);          4. intuisce l'angolo come cambiamento di direzione;          5. riconosce, disegna e classifica angoli (acuto, retto, ottuso);          6. esegue ribaltamenti di 180° intorno ad una retta e li riconosce ( simmetrie);          7. riconosce, disegna con strumenti adeguati e classifica le principali figure geometriche ( triangoli, uadrilateri...);          8. distingue le figure solide dalle figure piane;          9. distingue i poligoni dai non poligoni;          10. classifica i poligoni;          11. riconosce, denomina correttamente alcune figure       </p>	<p>         2. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).          3. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.          4. Descrive un percorso che si sta facendo.          5. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.          6. Disegna figure geometriche.       </p>
---	--	--	--	--

			<p>geometriche;</p> <p>12. individua gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze...);</p> <p>13. individua e riconosce le figure note in figure poligonali composte;</p> <p>14. riconosce eventuali simmetrie in figure piane;</p> <p>15. riconosce capacità, masse, lunghezze, superfici, ampiezze, valori monetari, durate temporali;</p> <p>16. riconosce, costruisce e utilizza strumenti adatti per misurare;</p> <p>17. riconosce ed utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali;</p> <p>18. trasforma unità di misura in altre equivalenti;</p> <p>19. confronta e misura gli angoli con un angolo campione.</p>	
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. individua e definisce i criteri di una classificazione data;</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. classifica numeri, figure, oggetti in base a</p>

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili <i>per operare nella realtà</i>.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. classifica elementi con opportune rappresentazioni;</li> <li>3. individua, stabilisce e rappresenta relazioni secondo determinati criteri;</li> <li>4. utilizza i connettivi e/o/non e i quantificatori logici (alcuni, nessuno, tanti...);</li> <li>5. individua, definisce, rappresenta un raggruppamento complementare;</li> <li>6. individua, definisce, rappresenta l'intersezione di gruppi di elementi;</li> <li>7. utilizza diagrammi (di Venn, di Carroll, ad albero...) per rappresentare e interpretare classificazioni;</li> <li>8. utilizza grafici statistici (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi...) per rappresentare, interpretare e registrare informazioni e dati;</li> <li>9. utilizza tabelle per quantificare e registrare;</li> <li>10. assegna il valore di verità ad enunciati;</li> </ol>	<p>una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>3. Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ol>
---	--	--	---	--

			<ol style="list-style-type: none"><li>11. valuta la certezza, la possibilità, l'impossibilità del verificarsi di un evento noto;</li><li>12. realizza le azioni richieste da una serie di istruzioni circostanziate;</li><li>13. ordina istruzioni date secondo il rapporto logico o temporale;</li><li>14. analizza/definisce le azioni/istruzioni per raggiungere un determinato scopo;</li><li>15. utilizza rappresentazioni sequenziali per descrivere/realizzare le fasi di un processo dato(diagramma di flusso...).</li></ol>	
--	--	--	--	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia

Imparare a imparare

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

### NUCLEI TEMATICI

NUMERI

### CLASSE

4<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. riconosce e scrive i numeri fino alle centinaia di migliaia in cifre e in lettere;
2. numera/ordina i numeri in base ad un criterio dato e individua il criterio di un ordine/ numerazione;
3. confronta i numeri usando i simboli di  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
4. individua il precedente e il successivo di un numero dato;
5. riconosce il valore posizionale delle cifre;
6. riconosce equivalenze di valori;

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre entro 10.000.
2. Legge e scrive i numeri naturali e decimali (anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure) in notazione decimale.
3. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.
4. Ha padronanza delle



<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			<p>7. compone e scompone i numeri in vari modi;</p> <p>8. riconosce il frazionamento di figure, di gruppi, di elementi e di quantità numeriche;</p> <p>9. riconosce e rappresenta l'unità frazionaria;</p> <p>10. riconosce e rappresenta la frazione complementare;</p> <p>11. riconosce frazioni proprie, improprie, apparenti;</p> <p>12. riconosce frazioni equivalenti in situazioni concrete/illustrate;</p> <p>13. ordina e confronta frazioni;</p> <p>14. riconosce frazioni decimali;</p> <p>15. traduce frazioni decimali in numeri con la virgola e viceversa ordina numeri con la virgola sulla linea dei numeri;</p> <p>16. confronta numeri con la virgola;</p> <p>17. conosce il valore posizionale delle</p>	<p>tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>5. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>6. Conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente</p> <p>7. Confronta i numeri naturali e decimali, ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta.</p> <p>8. Riconosce e risolve problemi matematici in differenti situazioni di esperienza ed apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche.</p>
--	--	--	--	--

			<p>cifre fino ai millesimi;</p> <p>18. esegue le quattro operazioni <u>in riga e in tabella</u>;</p> <p>19. esegue le quattro operazioni in colonna con la relativa prova:  a. somma e differenza con più cambi;  b. prodotto di due fattori con moltiplicatore di più cifre;  c. quoziente di divisioni con il divisore intero a una e due cifre;</p> <p>20. conosce e utilizza le proprietà delle operazioni:  a. commutativa e associativa dell'addizione;  b. invariantiva della sottrazione;  c. commutativa, associativa, distributiva della moltiplicazione;  d. invariantiva della divisione.</p> <p>21. avvio al calcolo per approssimazione entro il 1000;  22. utilizza le tabelline;  23. moltiplica/divide per 10, 100, 1000;</p> <p>24. calcola l'unità frazionaria;  25. calcola la frazione di una quantità numerica;</p> <p>26. calcola la frazione complementare</p>	
--	--	--	--	--

			di una quantità numerica.	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura metro, goniometro, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p><b>L'alunno/a:</b></p> <p>1.riconosce, classifica, confronta, costruisce con strumenti vari le principali figure geometriche e ne individua gli elementi significativi;  2.classifica, denomina, costruisce angoli, ne riconosce le caratteristiche e li misura utilizzando strumenti convenzionali;  3. classifica, denomina, disegna poligoni concavi e convessi e ne riconosce le caratteristiche ( lati, angoli, altezze, diagonali);  4. localizza/ individua/ disegna punti utilizzando reticoli e coordinate;  5. classifica, denomina, disegna con strumenti: rette, semirette, segmenti e ne riconosce la direzione (orizzontale, verticale, obliqua) e reciproca relazione sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti);  6. classifica, denomina, disegna i quadrilateri convessi (parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato) e ne riconosce le caratteristiche specifiche;</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. riconosce e denomina triangoli e quadrilateri  2 .Classifica figure geometriche.  3. Disegna figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.  4. Confronta e misura angoli.  5. Riconosce linee verticali, orizzontali, parallele e perpendicolari.  6. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).  7.Determina il perimetro di una figura.</p>

			<p>7. individua ed utilizza formule per il calcolo del perimetro delle figure presentate;</p> <p>8. riconosce ed esegue traslazioni, rotazioni, ribaltamenti, simmetrie di figure piane;</p> <p>9. esegue ingrandimenti e riduzioni sul reticolo e in scala;</p> <p>10. riconosce, costruisce e utilizza strumenti adatti per misurare;</p> <p>11. misura gli angoli con strumenti e unità di misura convenzionali;</p> <p>12. riconosce ed utilizza il sistema metrico decimale;</p> <p>13. trasforma unità di misura in altre equivalenti.</p>	
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. inventa/completa testi di problemi;</li> <li>2. formula il testo di un problema adeguato alle informazioni/ rappresentazioni fornite ( dati, operazioni, domande, diagrammi); . riconosce l'impossibilità di risolvere un problema per mancanza di informazioni, dati o incongruenze;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>2. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità.</li> <li>3. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle</li> </ol>

		<p>4.schematizza il percorso risolutivo di un problema dato:</p> <p>a. descrive i dati e le richieste;</p> <p>b. rappresenta la soluzione con un diagramma operativo o con altri grafici;</p> <p>c. scrive le operazioni da eseguire per risolvere e rispondere;</p> <p>d.scrive i calcoli;</p> <p>e. scrive e definisce i risultati;</p> <p>f. scrive la/le risposta/e adeguata/e alla richiesta;</p> <p>g. risolve problemi di logica;</p> <p>5.risolve problemi sulle quattro operazioni:</p> <p>a. con due richieste espresse;</p> <p>b. con una richiesta espressa e una implicita;</p> <p>6. risolve problemi con le frazioni;</p> <p>a. risolve problemi con costi, misure, equivalenze riconosce ed utilizza correttamente le Unità di Misura del Sistema Internazionale (S.I.);</p> <p>7. trasforma unità di misura in altre equivalenti;</p> <p>8. individua, stabilisce e rappresenta relazioni secondo determinati criteri;</p>	<p>unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>4. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile.</p>
--	--	---	--

			<p>9. utilizza connettivi (e/o/non) e quantificatori logici (alcuni, nessuno, tanti...);</p> <p>10. utilizza i diagrammi (di Venn, di Carroll,...) per rappresentare e interpretare classificazioni;</p> <p>11. utilizza grafici statistici (istogrammi... ) per rappresentare e interpretare informazioni e dati;</p> <p>12. utilizza tabelle per quantificare e registrare;</p> <p>13. assegna il valore di verità ad enunciati;</p> <p>14. effettua e rappresenta simbolicamente (frazione) semplici misurazioni matematiche della probabilità;</p> <p>15. utilizza rappresentazioni sequenziali per descrivere/realizzare le fasi di un processo dato (diagramma di flusso);</p> <p>16. individua e definisce i criteri di una classificazione data (classifica</p>	
--	--	--	---	--

			<p>elementi con opportune rappresentazioni);</p> <p>17. individua, stabilisce e rappresenta relazioni secondo determinati criteri.</p>	
--	--	--	--	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Legge comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione .....)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti

### NUCLEI TEMATICI

NUMERI

### CLASSE

5<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere;
2. ordina i numeri interi in base ad un criterio dato e viceversa;
3. confronta i numeri interi usando i simboli  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
4. compone e scompone i numeri interi in vari modi;
5. riconosce il valore posizionale delle cifre;
6. riconosce equivalenze di valori;

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni.
2. Conosce il concetto di frazione propria, impropria ed apparente.
3. Utilizza numeri decimali.
4. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.
5. Accenna ai sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.



<p>matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>7. individua e riconosce il frazionamento di figure e quantità numeriche;</li> <li>8. riconosce e calcola la frazione unitaria;</li> <li>9. riconosce e calcola la frazione complementare;</li> <li>10. riconosce frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti);</li> <li>11. ordina e confronta frazioni;</li> <li>12. riconosce frazioni decimali;</li> <li>13. traduce frazioni decimali in numeri con la virgola e viceversa;</li> <li>14. conosce il valore posizionale delle cifre fino ai millesimi;</li> <li>15. confronta e ordina i numeri con la virgola;</li> <li>16. utilizza equivalenze;</li> <li>17. individua e rappresenta sulla retta graduata numeri interi positivi e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Riconosce e risolve problemi matematici in differenti situazioni di esperienza ed apprendimento utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche.</li> </ol>
---	--	--	--	---

			<p>negativi;</p> <p>18. esegue semplici calcoli collegati a situazioni concrete/reali (escursioni termiche, anni/secoli trascorsi, dislivelli...) operando su una retta graduata data;</p> <p>19. utilizza le tabelline;</p> <p>20. esegue le quattro operazioni in riga e in tabella;</p> <p>21. esegue le quattro operazioni in colonna con la relativa prova: - somma/differenza/prodott o con numeri interi e con la virgola e più cambi - divisioni con divisore a più cifre intero o con la virgola;</p> <p>22. conosce/utilizza le proprietà delle operazioni nei calcoli;</p> <p>23. individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>24. risolve semplici espressioni aritmetiche;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>25. calcola per approssimazione;</p> <p>26. esegue calcoli orali con le quattro operazioni;</p> <p>27. calcola la frazione di un numero;</p> <p>28. dato il valore della frazione, calcola l'intero;</p> <p>29. calcola la percentuale;</p> <p>30. conosce e utilizza il sistema di notazione dei numeri romani.</p>	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. classifica, denomina, disegna sul piano con strumenti opportuni figure geometriche e identifica simmetrie, rotazioni e traslazioni;</li> <li>2. riconosce nei solidi figure piane, rilevabili dai diversi punti di osservazione;</li> <li>3. classifica, denomina, disegna poligoni concavi e convessi, circonferenze e ne riconosce le caratteristiche (lati, angoli, superficie, perimetro, altezze, diagonali, diametro, raggio...);</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>2. Descrive la circonferenza e il cerchio identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>3. Riproduce una figura in base a una</li> </ol>

			<p>4. individua e utilizza formule per il calcolo del perimetro delle figure presentate;</p> <p>5. individua e utilizza formule per il calcolo dell'area delle figure presentate.</p>	<p>descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>4. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>6. Riconosce semplici figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>7. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>8. Determina il perimetro di una figura e la lunghezza di una circonferenza.</p> <p>9. Determina l'area di</p>
--	--	--	---	--

				<p>triangoli e quadrilateri.</p> <p>10. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. in un problema dato individua e definisce le richieste espresse, la/le richieste implicite, i dati numerici e le informazioni utili alla soluzione;</li> <li>2. formula il testo di un problema adeguato alle informazioni/rappresentazioni fornite (dati, domande, operazioni, diagrammi...);</li> <li>3. riconosce l'impossibilità di risolvere un problema per mancanza di informazioni, dati, incongruenze;</li> <li>4. schematizza il percorso risolutivo di un problema dato:</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>2. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>3. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, peso e usarle per effettuare misure.</li> <li>4. asse da un'unità di</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>a. descrive i dati e le richieste;</li> <li>b. scrive le operazioni da eseguire per risolvere e rispondere;</li> <li>c. scrive i calcoli;</li> <li>d. scrive e definisce i risultati;</li> <li>e. rappresenta la soluzione con un diagramma operativo o con altri grafici o con un'espressione;</li>   <li>f. scrive la risposta adeguata alla richiesta;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>5. risolve problemi di logica;</li> <li>6. risolve problemi sulle quattro operazioni con richieste esplicite e implicite;</li> <li>7. risolve problemi con costi, misure, equivalenze;</li> <li>8. risolve problemi con le frazioni e le percentuali;</li> <li>9. riconosce e utilizza correttamente le Unità di Misura del Sistema Internazionale (SI), le misure di tempo e di valore.</li> </ul>	<p>misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>5. In situazioni concrete, intuisce qual è il dato più probabile.</p>
--	--	--	--	--

			<p>10. riconosce e utilizza le unità di misura di superficie convenzionali;</p> <p>11. trasforma unità di misura in altre equivalenti;</p> <p>12. utilizza i connettivi e/o/non e i quantificatori logici (alcuni, nessuno, tanti...)</p> <p>13. utilizza diagrammi (di Venn, di Carroll...) per rappresentare, registrare e interpretare classificazioni;</p> <p>14. utilizza grafici statistici (istogrammi, ideogrammi areogrammi...) per rappresentare, interpretare e registrare informazioni e dati;</p> <p>15. utilizza tabelle per quantificare e registrare;</p> <p>16. assegna il valore di verità ad enunciati;</p> <p>17. valuta la certezza, la possibilità, l'impossibilità del verificarsi di un evento noto.</p> <p>18. effettua e rappresenta anche simbolicamente (frazione) semplici misurazioni matematiche della probabilità;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>19. analizza/definisce le azioni/istruzioni per raggiungere un determinato scopo;</p> <p>20. utilizza rappresentazioni sequenziali per descrivere/realizzare le fasi di un processo dato (diagramma di flusso...).</p> <p>21. Usa e/o calcola le nozioni di moda-media e mediana.</p>	
--	--	--	--	--



# SCIENZE

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni

### NUCLEI TEMATICI

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

### CLASSE

1<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. manipola materiali seguendo le indicazioni date;
2. denomina elementi di diverso tipo;
3. rileva somiglianze e differenze facili da cogliere;
4. ordina elementi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità...);
5. descrive elementi osservati, evidenziandone caratteristiche, proprietà.... com' com' fatto)

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. scopre, individua, conosce le proprietà di oggetti utilizzando i cinque sensi.
2. Riconosce materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche.
3. Individua le funzioni degli oggetti.
4. Raggruppa oggetti secondo caratteristiche comuni (metallo, legno, plastica, vetro).

somiglianze e differenze.				
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora semplici fenomeni con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua nei fenomeni le principali somiglianze e differenze. Con l'aiuto dell'insegnante espone ciò che ha sperimentato.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1^	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raggruppa per somiglianze e differenze (ad esempio veicoli, animali, piante, bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori, maschi, femmine, genitori, figli..);</li> <li>2. riconosce negli elementi osservati le proprietà rilevabili con i cinque sensi (forma, colore, sapore, ...);</li> <li>3. distingue i sensi e gli organi di senso;</li> <li>4. riconosce le differenze tra le quattro stagioni.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>6. Osserva e nomina animali e vegetali comuni.</li> </ol>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere</p>	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1^	<p>L'alunno/a:</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce il proprio corpo: distinguere, denominare e</li> </ol>

<p>di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. raggruppa per somiglianze e differenze (animali, piante, bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori, maschi, femmine, genitori, figli..);</li> <li>2. rileva somiglianze e differenze facili da cogliere;</li> <li>3. racconta le esperienze fatte;</li> <li>4. comprende l'importanza di tenere pulito e ordinato il proprio corpo;</li> <li>5. comprende l'importanza di una buona educazione alimentare.</li> </ol>	<p>localizzare le sue parti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Riconosce gli organi di senso e le loro funzioni.</li> <li>3. Distingue gli animali dai vegetali.</li> </ol>
---	--	--	---	---

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

re ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a: osserva, pone domande, chiede spiegazioni; individua, riconosce, elenca proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta; individua, riconosce, elenca proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo...); ordina, registra, rappresenta informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori; manipola materiali e utilizza strumenti seguendo le indicazioni date.</p>	<p>L'alunno/a: individua, attraverso l'interazione diretta, oggetti semplici e di uso quotidiano: ne riconosce qualità, proprietà, funzioni e modi d'uso; riconosce materiali diversi;  sperimenta alcune semplici trasformazioni.</p>

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a: confronta elementi, individua e riconosce somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze...; individua, riconosce, rappresenta classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni; individua e riconosce relazioni (temporali, causa-effetto, uomo-ambiente, alimenti-nutrizione...); ricava conclusioni da un semplice esperimento; utilizza strumenti e unità di misura; registra, riordina, descrive le fasi di un' esperienza.	L'alunno/a: osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc; individua semplici somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; riconosce le principali parti delle piante; riconosce le caratteristiche fisiche negli animali; osserva e riconosce varietà di forme e comportamenti degli animali; classifica gli animali in base a semplici differenze e somiglianze; ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc); comprende l'alternarsi delle stagioni e del giorno e della notte.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a: risponde a domande sugli argomenti sviluppati; verbalizza gli argomenti sviluppati;	L'alunno/a: riconosce le caratteristiche del proprio ambiente; individua le trasformazioni dell'ambiente nelle varie

		<p>utilizza termini specifici;          confronta organismi viventi e ne coglie differenze, uguaglianze somiglianze;          classifica gli animali e li descrive con l'aiuto di immagini, disegni, fotografie, documentari;          conosce le foglie e le classifica sia secondo la forma sia attraverso il margine.</p>	<p>stagioni;          riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri;          osserva le forme di adattamento degli animali all'ambiente letargo, migrazione, ...);          osserva le forme di adattamento delle piante all'ambiente.</p>
--	--	--	---

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che

#### NUCLEI TEMATICI

ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI

#### CLASSE

3<sup>^</sup>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:  
pone domande, chiede spiegazioni / informazioni;

individua, riconosce, elenca proprietà e caratteristiche, denomina elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati;

individua, riconosce, elenca proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo...);

ordina, registra, rappresenta informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori;

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:  
descrive semplici fenomeni della vita quotidiana (i liquidi, il cibo, il calore, ...):

conosce solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno;

osserva le trasformazioni su materiali allo stato solido, liquido e gassoso.

<p>condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			<p>formula risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio;  si avvia all'acquisizione di un metodo di studio</p>	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso</p>	<p>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO.</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:  individua, riconosce, rappresenta classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni;  individua, riconosce, denomina elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati;  individua e riconosce relazioni (temporali, causa-effetto, uomo - ambiente, alimenti-nutrizione...);  propone spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione;  formula risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e</p>	<p>L'alunno/a: osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...):  comprende l'importanza dell'acqua e le sue caratteristiche;  conosce e comprende il ciclo dell'acqua;  comprende l'importanza dell'aria e le sue caratteristiche.</p>



<p>l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			<p>alle verifiche di laboratorio;</p> <p>ricava conclusioni da un semplice documento scientifico;</p> <p>manipola materiali e utilizza strumenti seguendo le indicazioni date;</p> <p>utilizza strumenti e unità di misura;</p> <p>esegue con metodo esperienze di laboratorio progettate insieme o descritte da un testo;</p> <p>registra/riordina/descrive le fasi di un'esperienza fatta in laboratorio;</p> <p>riconosce e denomina elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti;</p> <p>confronta elementi e fenomeni; individua e riconosce somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze;</p> <p>risponde a domande sugli argomenti sviluppati;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>verbalizza gli argomenti sviluppati;</p> <p>utilizza termini specifici.</p>	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>propone spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti;</p> <p>formula risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio;</p> <p>individua e riconosce relazioni (temporali, causa-effetto, uomo-ambiente, alimenti - nutrizione...);</p> <p>risponde a domande sugli argomenti sviluppati;</p> <p>verbalizza gli argomenti sviluppati;</p> <p>utilizza termini specifici;</p> <p>si avvia all'acquisizione di un metodo di studio.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. osserva e descrive un ambiente esterno;</li> <li>b. osserva, riconosce e descrive in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti bisogni analoghi ai propri (nutrirsi, ripararsi, difendersi, riprodursi, ...).</li> </ol>

<p>cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>				
---	--	--	--	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

### LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Trova da varie fonti (libri, internet,

#### NUCLEI TEMATICI

OGGETTI,  
MATERIALI E  
TRASFORMAZIONI

#### CLASSE

4<sup>^</sup>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. pone domande, chiede spiegazioni / informazioni;
2. individua, riconosce, denomina elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati;
3. individua, riconosce, elenca proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta;
4. individua, riconosce, elenca proprietà e caratteristiche ricavandole da un documento (disegno, foto, filmato, testo...);
5. raccoglie, ordina, registra informazioni, dati e reperti,

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. classifica materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando strumenti di uso comune.
2. Individua proprietà di materiali comuni

<p>discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p>			<p>utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori;</p> <p>6. riconosce e denomina elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti;</p> <p>7. confronta elementi e fenomeni; individua e riconosce somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze.</p>	
<p>L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. individua, riconosce, rappresenta classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni;</p> <p>2. individua e riconosce relazioni (temporali, causa - effetto, uomo - ambiente, alimenti - nutrizione...);</p> <p>3. propone spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con</p>	

<p>propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			<p>l'osservazione;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. propone spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti;</li> <li>5. propone soluzioni a problemi emersi;</li> <li>6. formula risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio;</li> <li>7. ricava conclusioni e/o informazioni da un semplice documento scientifico;</li> <li>8. manipola materiali e utilizza strumenti seguendo le indicazioni date;</li> <li>9. utilizza strumenti e unità di misura;</li> <li>10. esegue con metodo esperienze di laboratorio progettate insieme o descritte ;</li> <li>11. registra/riordina/descrive le fasi di un'esperienza fatta in laboratorio;</li> <li>12. risponde a domande sugli argomenti sviluppati;</li> </ol>	
--	--	--	--	--

			<p>13. descrive con varie modalità gli argomenti sviluppati;</p> <p>14. utilizza il lessico specifico;</p> <p>15. relaziona oralmente sugli argomenti sviluppati / approfonditi.</p>	
<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	4 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambienti;</li> <li>2. colloca gli animali nel loro habitat naturale;</li> <li>3. riconosce le parti di una pianta e le relative funzioni;</li> <li>4. conosce le diverse modalità di riproduzione nei vegetali;</li> <li>5. conosce le caratteristiche principali degli animali e li classifica;</li> <li>6. conosce la riproduzione animale;</li> <li>7. perviene al concetto di catena alimentare e rete alimentare;</li> <li>8. riconosce l'utilità di rispettare l'ambiente naturale per</li> </ol>	

			migliorare le condizioni di vita.	
--	--	--	-----------------------------------	--



## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

### LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.

#### NUCLEI TEMATICI

TTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

#### CLASSE

5<sup>^</sup>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. individua, riconosce, rappresenta classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni;
2. individua e riconosce relazioni (temporali, causa - effetto, uomo - ambiente, alimenti - nutrizione...);
3. propone spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione anche utilizzando esperienze e conoscenze precedenti;
4. formula risposte/spiegazioni/conclusioni collegate ai problemi emersi;

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici concetti scientifici quali: temperatura, luce, suono:
  - a. conosce le caratteristiche fondamentali della luce;
  - b. conosce le caratteristiche fondamentali del suono;
2. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia:
  - a. coglie il significato elementare di energia;
  - b. sviluppa la consapevolezza della necessità di un uso

<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>5. utilizza strumenti e unità di misura;</li> <li>6. conosce le macchine semplici;</li> <li>7. conosce il significato di energia e le sue diverse forme (sonora, luminosa, energetica, elettrica);</li> <li>8. distingue tra fonti rinnovabili e non;</li> <li>9. utilizza il lessico specifico;</li> <li>10. relaziona oralmente sugli argomenti sviluppati / approfonditi.</li> </ol>	<p>responsabile delle forme di energia;</p> <p>c. comprende il fenomeno dell'elettricità.</p> <p>3.Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura.</p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi</p>	<p>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua, riconosce, rappresenta classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni;</li> <li>2. individua e riconosce relazioni (temporali, causa - effetto, uomo - ambiente, alimenti - nutrizione...);</li> <li>3. propone spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ol>

<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			<p>l'osservazione anche utilizzando esperienze e conoscenze precedenti;</p> <p>4. formula risposte/spiegazioni/conclusioni collegate ai problemi emersi;</p> <p>5. conosce i movimenti della Terra;</p> <p>6. conosce le caratteristiche principali del Sistema Solare;</p> <p>7. utilizza strumenti e unità di misura;</p> <p>8. utilizza il lessico specifico;</p> <p>9. relaziona oralmente sugli argomenti sviluppati / approfonditi.</p>	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. individua, riconosce, rappresenta classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni</p> <p>2. individua e riconosce relazioni (temporali, causa - effetto, uomo - ambiente, alimenti - nutrizione...)</p> <p>3. propone spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione anche utilizzando</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. descrive e interpreta il funzionamento del corpo:</p> <p>a. riconosce le strutture fondamentali degli organismi;</p> <p>b. conosce le caratteristiche fondamentali dell'apparato locomotore;</p> <p>c. conosce gli organi e le funzioni dell'apparato</p>

<p>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri,</p>			<p>esperienze e conoscenze precedenti; formula risposte/spiegazioni/conclusioni collegate ai problemi emersi 4. riconosce le strutture fondamentali dell'organismo umano 5. riconosce organi e apparati del corpo umano e le relative funzioni 6. riconosce comportamenti alimentari corretti 7. comprende l'importanza di alcune regole fondamentali di igiene e sicurezza 8. utilizza il lessico specifico 9. relaziona oralmente sugli argomenti sviluppati / approfonditi</p>	<p>digerente; d. conosce gli organi e le funzioni dell'apparato respiratorio; e. conosce gli organi e le funzioni dell'apparato circolatorio; f. conosce l'organizzazione del sistema nervoso; g. conosce la funzione dell'organo di senso del tatto, del gusto, dell'olfatto, della vista e dell'udito; h. conosce gli organi e la funzione dell'apparato escretore; i. identifica l'apparato riproduttore maschile e femminile nella specie umana.</p> <p>2. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio:</p> <p>a. acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità; b. descrive la propria alimentazione.; c. riconosce le esigenze del proprio corpo e individuare l'alimentazione più adeguata alla sua crescita; d. prende coscienza di sé,</p>
--	--	--	---	--

<p>internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>				<p>delle proprie capacità, dei propri interessi, dei cambiamenti personali del tempo.</p>
--	--	--	--	---

# INGLESE

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

## COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nelle lingue straniere

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	ASCOLTO	1 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. riconosce vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana; 2. associa il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto / risposta); 3. esegue semplici istruzioni relative al contesto di classe e/o ad altri contesti significativi.	L'alunno/a: 1. comprende parole e semplici istruzioni impartite dall'insegnante correlate alla vita di classe, pronunciate chiaramente e lentamente
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	PARLATO	1 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. rappresenta, utilizzando varie modalità espressive, situazioni presentate in attività,	L'alunno/a: 1. è in grado di presentarsi utilizzando parole memorizzate.

<p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</p>			<p>canzoni, conte, ecc.;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. ripete alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata;</li> <li>3. utilizza semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione (salutare, presentarsi e chiedere il nome delle persone) esegue semplici canti, filastrocche ecc.;</li> <li>4. pronuncia vocaboli e frasi note;</li> <li>5. associa fonemi a simboli e/o oggetti;</li> <li>6. memorizza e usa vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (oggetti d'uso scolastico, colori, comandi, saluti, canzoncine, filastrocche);</li> <li>7. conta entro il 10.</li> </ol>	
<p>Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>1^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. abbina l'immagine a parole conosciute;</li> <li>2. abbina immagini a brevi frasi contestualizzate.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. abbina l'immagine a parole conosciute;</li> </ol>
<p>Individua alcuni elementi</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>1^</p>	<p>L'alunno/a:</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. copia semplici parole</li> </ol>

<p>culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>			<ol style="list-style-type: none"><li>1. riproduce correttamente parole scritte alla lavagna e/o da semplici testi;</li><li>2. riproduce correttamente semplici frasi contestualizzate.</li></ol>	<p>abbinandole a immagini.</p>
---	--	--	---	--------------------------------



## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

### COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nelle lingue straniere

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

#### NUCLEI TEMATICI ASCOLTO

#### CLASSE

2<sup>^</sup>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. associa il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto/ risposta);
2. esegue semplici istruzioni relative al contesto di classe e/o ad altri contesti significativi;
3. rappresenta, utilizzando varie modalità espressive, situazioni conosciute, conte, canzoni, filastrocche, ecc

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. comprende parole e semplici istruzioni impartite dall'insegnante correlate alla vita di classe, pronunciate chiaramente e lentamente.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio

#### PARLATO

2<sup>^</sup>

L'alunno/a:

1. ripete alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata;

L'alunno/a:

1. è in grado di presentarsi utilizzando parole memorizzate.

<p>ambiente. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. utilizza semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione;</li> <li>3. esegue semplici canti, filastrocche, ecc;</li> <li>4. pronuncia vocaboli e frasi note;</li> <li>5. formula frasi augurali;</li> <li>6. memorizza e usa vocaboli in contesti esperienziali;</li> <li>7. conta entro il 20;</li> <li>8. risponde a semplici domande formulate dall'insegnante.</li> </ol>	
<p>Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. abbina disegni a parole;</li> <li>2. individua parole-chiave in semplici messaggi;</li> <li>3. legge correttamente parole conosciute e sa comprenderne il significato.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. abbina parole conosciute alle immagini corrispondenti</li> </ol>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. copia parole e frasi note;</li> <li>2. utilizza parole note per completare/ produrre</li> </ol>	

			brevi testi (biglietti, didascalie, ecc.).	
--	--	--	---	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

## COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nelle lingue straniere

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	ASCOLTO	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. comprende vocaboli, istruzioni, espressioni relativi alla vita di classe;</li><li>2. esegue consegne relative alla vita di classe;</li><li>3. comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a se stesso, ai compagni, ai vari argomenti proposti dai testi.</li></ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. comprende istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.</li></ol>
Comunicazione nelle lingue straniere	PARLATO	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. pronuncia vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, animali, situazioni</li></ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. interagisce con un compagno e/o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</li></ol>

			<p>note;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. memorizza e utilizza nuovi vocaboli relativi a contesti esperienziali e/o narrativi (oggetti personali, ambiente scolastico e familiare, aspetto fisico delle persone / animali / oggetti);</li> <li>3. risponde a semplici domande formulate dall'insegnante;</li> <li>4. interagisce con un compagno/a utilizzando espressioni e frasi memorizzate;</li> <li>5. riconosce e riproduce i suoni dell'alfabeto in lingua, associandoli ai grafemi presentati;</li> <li>6. esegue lo spelling di una parola.</li> </ol>	
Comunicazione nelle lingue straniere	LETTURA	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, comprende ed esegue facili consegne;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nello scritto parole di lessico conosciuto cogliendo la differenza tra scritto e pronuncia orale.</li> </ol>

			<p>2. legge correttamente parole e semplici frasi conosciute;</p> <p>3. legge e comprende il contenuto di semplici frasi, messaggi conosciuti e semplici testi.</p>	
Comunicazione nelle lingue straniere	SCRITTURA	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a: scrive correttamente parole conosciute;</p> <p>1. scrive semplici frasi relative a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti, seguendo un modello dato;</p> <p>2. scrive correttamente semplici frasi di uso quotidiano conosciute.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. copia semplici parole abbinandole a immagini.</p>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

### COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nelle lingue straniere

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

#### NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO

#### CLASSE

4<sup>^</sup>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. riconosce le differenze nell'intonazione linguistica (affermazione, negazione, interrogazione);
2. esegue consegne e istruzioni;
3. comprende il significato globale di un testo ascoltato o letto dall'insegnante;
4. comprende brevi dialoghi e ricava dati;
5. comprende espressioni, frasi di uso quotidiano;
6. individua il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. comprende istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>PARLATO</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interviene nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato;</li> <li>2. dialoga su vari argomenti (il cibo, l'abbigliamento, i mesi e le stagioni, "daily routine");</li> <li>3. pronuncia correttamente vocaboli e frasi noti;</li> <li>4. memorizza e usa un lessico sempre più ampio per descrivere persone, oggetti e per esprimere i propri gusti;</li> <li>5. utilizza il "simple present" di verbi di uso comune.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interagisce con un compagno e/o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</li> </ol>
<p>Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge a voce alta parole, frasi e testi;</li> <li>2. comprende il significato globale di un testo;</li> <li>3. rileva dal testo le informazioni principali e specifiche.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ol>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi;</li> <li>2. scrive brevi testi utilizzando le strutture apprese.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. copia parole e brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale, abbinandole a oggetti o immagini.</li> </ol>
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della</p>	<p>MISSIONE SULLA LINGUA E SULL'A RENDIMENTO</p>	<p>4<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e identifica</li> </ol>	



lingua straniera.			<p>suoni simili in parole conosciute e distingue il significato;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. riconosce la struttura della frase e individua le parti del discorso (soggetto, predicato);</li><li>3. utilizza le strutture grammaticali di base ("simple present" di verbi di uso comune);</li><li>4. utilizza interrogativi: where, when....</li></ol>	
-------------------	--	--	---	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

### COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella lingua straniera

### LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

#### NUCLEI TEMATICI

ASCOLTO

#### CLASSE

5<sup>^</sup>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. riconosce le differenze nell'intonazione linguistica (affermazione / negazione /interrogazione );
2. esegue consegne e istruzioni;
3. comprende il significato globale di un testo registrato, letto dall'insegnante, audio-video...;
4. comprende brevi dialoghi e ricava dati;
5. comprende espressioni, frasi di uso quotidiano;

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

			6. individua il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.	
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</p>	PARLATO	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interviene nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato;</li> <li>2. dialoga sui propri vissuti e su vari argomenti (cibi, ambienti di una casa, la città, hobbies...);</li> <li>3. pronuncia correttamente vocaboli e frasi note;</li> <li>4. memorizza e usa un lessico sempre più ampio per descrivere persone, luoghi, oggetti, per esprimere i propri gusti e le proprie emozioni, ...;</li> <li>5. utilizza le strutture grammaticali di base ("present simple" e "present continuous" di verbi di uso comune, interrogativi: where, when, why ...).</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interagisce con un compagno e/o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</li> </ol>
<p>Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	LETTURA	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge a voce alta parole,</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende brevi messaggi accompagnati</li> </ol>

			frasi e testi; <b>2.</b> comprende il significato globale di un testo; <b>3.</b> rileva dal testo le informazioni principali e specifiche.	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	SCRITTURA	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <b>1.</b> scrive correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi; <b>2.</b> scrive brevi testi utilizzando le strutture linguistiche apprese.	L'alunno/a: <b>1.</b> copia parole e brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale, abbinandole a oggetti o immagini.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'A RENDIMENTO	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <b>1.</b> riconosce e identifica suoni simili in parole conosciute e distingue il significato; <b>2.</b> utilizza le strutture grammaticali di base "present simple" e "present continuous" di verbi di uso comune, interrogativi: where,	

			when, why, how ...); 3. applica regole esplicite.	
--	--	--	--	--

# TECNOLOGIA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  
Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni

### NUCLEI TEMATICI

OSSERVAZIONE

### CLASSE

1<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

no/a:

1. scopre, individua, conosce le proprietà di oggetti utilizzando i cinque sensi;
2. riconosce materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche;
3. identifica e nomina parti di oggetti e strumenti;
4. ordina oggetti in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità;
5. raggruppa oggetti

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

somiglianze e differenze.			secondo caratteristiche comuni (metallo, legno, plastica, vetro).	
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	PREVISIONI	1^	L'alunno/a: utilizza in modo corretto e sicuro semplici materiali/oggetti.	
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a</p>	INTERVENIRE E TRASFORMARE	1^	<p>no/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce il computer nel suo complesso e nelle parti fondamentali monitor, unità centrale, tastiera, mouse, stampante,...);</li> <li>2. conosce il desktop e il significato delle principali icone sullo schermo;</li> <li>3. sa accendere e spegnere il computer in modo corretto;</li> </ol>	

<p>seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>			<p>4. usa gli strumenti a mano libera di un programma di grafica (PAINT): matita, pennello, spruzzo, gomma, ... (Avvio)</p>	
--	--	--	---	--



## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  
Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

### NUCLEI TEMATICI

VEDERE  
OSSERVARE

### CLASSE

2<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. osserva, pone domande, chiede spiegazioni;
2. individua, riconosce, elenca proprietà e caratteristiche di elementi naturali e artificiali;
3. individua, riconosce, elenca proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo...);
4. ordina, registra, rappresenta informazioni e dati, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori;
5. manipola materiali e utilizza strumenti seguendo le indicazioni date.

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. individua, stabilisce e rappresenta relazioni secondo determinati criteri (più pesante – più leggero, più lungo – più corto, ecc).	
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. accende/spegne il computer;  2. apre un programma di videoscrittura e/o disegno;  3. utilizza i principali strumenti per disegnare e scrivere;  4. chiude il programma.	

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  
Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE	3 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. utilizza le principali funzioni di programmi di grafica e di videoscrittura.	
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	3 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. utilizza semplici giochi didattici al PC;  2. impara i primi elementi per la navigazione in internet.	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	INTERVENIRE E TRASFORMARE	3 <sup>^</sup>	L'alunno/a:	

<p>quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>			<ol style="list-style-type: none"><li>1. realizza oggetti con vari materiali legati alle ricorrenze stagionali;</li><li>2. utilizza programmi di grafica e videoscrittura.</li></ol>	
---	--	--	--	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  
Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenze base in matematica, scienze e tecnologia

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	VEDERE E OSSERVARE	4 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. conosce le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono;</li><li>2. identifica alcuni materiali e conosce la loro storia;</li><li>3. conosce storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</li></ol>	
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	PREVEDERE E IMMAGINARE	4 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. costruisce modelli e realizza semplici manufatti di uso comune;</li></ol>	

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. rappresenta gli oggetti e i fenomeni esaminati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, test.</li> </ol>	
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>4^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. scrive al computer utilizzando programmi di videoscrittura;</li> <li>2. utilizza Internet per cercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola;</li> <li>3. utilizza software multimediali.</li> </ol>	

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  
 Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	VEDERE E OSSERVARE	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;</li> <li>2. conosce le funzioni di alcuni programmi e le sa utilizzare;</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge e ricava informazioni da mappe, tabelle e diagrammi.</li> </ol>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e	PREVEDERE E IMMAGINARE	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce i difetti di un</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizza semplici oggetti,</li> </ol>

tecnologia			<p>oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti;</p> <p>2. pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	INTERVENIRE E TRASFORMARE	5 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce ed utilizza alcuni programmi;</li> <li>2. utilizza le funzioni principali di un'applicazione;</li> <li>3. usa internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa utilizzare internet per reperire informazioni, seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> </ol>



# ARTE E IMMAGINE

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### NUCLEI TEMATICI

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

### CLASSE

1<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. rappresenta graficamente esperienze vissute;
2. rappresenta graficamente storie ascoltate;
3. conosce e usa i colori primari;
4. combina i colori primari al fine di ottenere i colori secondari;
5. usa lo spazio bianco del foglio in modo autonomo e funzionale;
6. realizza disegni a mano libera spiegandone il significato;
7. colora un disegno scegliendo liberamente i colori;

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

			8. colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante; 9. si avvia alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne; 10. usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, stoffa...).	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	1^	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e nomina i colori;</li> <li>2. fa corrispondere una sagoma al suo oggetto;</li> <li>3. si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo);</li> <li>4. esprime verbalmente semplici osservazioni su immagini grafico – pittoriche e fotografiche</li> </ol>	

			<p>analizzate;</p> <p>5. sperimenta l'uso delle linee, dei colori e delle forme nel completamento di immagini date.</p>	
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>ANALISI E COMPRESIONE DI OPERE D'ARTE</p>	<p>1^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. osserva e descrive in modo semplice diversi generi di opere d'arte.</p>	

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

#### NUCLEI TEMATICI

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

#### CLASSE

2<sup>^</sup>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. rappresenta graficamente esperienze vissute;
2. rappresenta graficamente storie ascoltate; conosce e usa i colori primari;
3. combina i colori primari al fine di ottenere i colori secondari;
4. riconosce le diverse tonalità e intensità di un colore; usa i colori e gli effetti caldo/freddo;
5. usa lo spazio bianco del foglio in modo funzionale;
6. realizza disegni a mano libera spiegandone il significato;
7. rappresenta attraverso il disegno e l'uso dei colori le emozioni;

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

			8. colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante; 9. si avvia alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne; 10. usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, stoffa...).	
	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. riconosce le principali caratteristiche di una rappresentazione osservata: colori, tipi di segno, l'utilizzo dello spazio...; 2. riconosce ambienti e situazioni rappresentati in un'immagine; 3. si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto,	

			davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo).	
	ANALISI E COMPRESIONE DI OERE D'ARTE		L'alunno/a:  1. osserva e descrive in modo semplice diversi generi di opere d'arte;	

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### NUCLEI TEMATICI

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

### CLASSE

3<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. conosce e denomina i colori primari, secondari e complementari;
2. riconosce la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti;
3. usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati;
4. produce disegni ed altri elaborati artistico-espressivi;
5. usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne;
6. usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta,

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

			cartoncino, pasta di sale, das, stoffa...).	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini opera d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	3 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. riconosce le principali caratteristiche di una rappresentazione osservata: colori, tipi di segno, utilizzo dello spazio ...; 2. coglie i particolari maggiormente evidenziati e la funzioni che hanno nell'immagine; distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...); analizza e riconosce il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...) 3. individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizza le emozioni provate.	



<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ANALISI E COMPRESIONE DI O ERA D'ARTE</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte;</li> <li>2. riconosce nel proprio ambiente monumenti ed espressioni artistico-culturali;</li> <li>3. conosce alcune opere di artisti noti (avvio).</li> <li>4. realizza semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati.</li> </ol>	
---	--	----------------------	---	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### NUCLEI TEMATICI

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

### CLASSE

4<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. trasforma in sequenze figurate racconti personali e altrui;
2. elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;
3. trasforma e combina immagini e materiali diversi ricercando soluzioni figurative originali (patchwork, collage, mosaici, pop-up);
4. sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (i graffiti, le maschere, le ombre cinesi,

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

			le marionette, i burattini, i racconti grafici con power point...	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opera d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>guarda con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio ;</li> <li>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> </ol>	
Individua i principali spetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.	ANALISI E COMPrensIONE DI OPERE D'ARTE	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;</li> <li>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione</li> </ol>	

			<p>artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>3. conosce nel proprio territorio gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici;</p> <p>4. frequenta e apprezza le iniziative artistico-espressive proposte dagli enti operanti sul territorio (mostre, spettacoli, musei).</p>	
--	--	--	--	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. trasforma in sequenze figurate racconti personali e altrui; 2. elabora creativamente produzioni personali; 3. trasforma e combina immagini e materiali diversi ricercando soluzioni figurative originali; 4. sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; 5. introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e	

			opere d'arte di artisti di varie correnti (astrattismo, pop-art, impressionismo).	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio); 2. guarda con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e	ANALISI E COMPrensIONE DI O ERE D'ARTE	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; 2. conosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più significativi del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali	

plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).			monumenti storico-artistici; 3. visita musei e monumenti.	
---	--	--	--	--

# MUSICA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

### NUCLEI TEMATICI

PERCEZIONE E ASCOLTO

### CLASSE

1<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. distingue suoni e rumori naturali e artificiali;
2. riproduce suoni e rumori del paesaggio sonoro;
3. attribuisce significati a segnali sonori e musicali;
4. individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato.

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO



**META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**COMPETENZA CHIAVE**

Consapevolezza ed espressione culturale

**LIVELLO SCOLASTICO**

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>PERCEZIONE E ASCOLTO</p>	<p>2^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>utilizza, conosce ed analizza le caratteristiche del suono;</p> <p>individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta e coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale, interpretandoli con movimenti del corpo e attività grafiche;</li> <li>2. sviluppa atteggiamenti/comportamenti atti a favorire l'ascolto;</li> <li>3. coglie aspetti espressivi di un brano musicale, anche con accompagnamento di movimenti corporei;</li> <li>4. traduce gli aspetti espressivi di un brano musicale in attività grafiche</li> </ol>

<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>VOCALITÀ E MOVIMENTO</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge e scrive suoni rappresentati graficamente;</li> <li>2. Conosce ed utilizza la voce nelle sue varie possibilità;</li> <li>3. Esegue per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti di uso comune o con gli strumenti.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori per produrre, ricrea e improvvisa suoni e rumori del paesaggio sonoro, in situazioni ludiche e strutturate;</li> <li>2. esegue per imitazione semplici canti individualmente o in gruppo;</li> <li>3. esegue brani musicali accompagnandosi con oggetti di uso comune, con il corpo o con lo strumentario didattico.</li> </ol>
--	-----------------------------	----------------------	---	---

<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>RITMO E SONORIZZAZIONE</p>	<p>2<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ripete una sequenza ritmica con il corpo o con semplici strumenti;</li> <li>2. utilizza suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive;</li> <li>3. analizza gli strumenti e produce suoni servendosi degli stessi.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. discrimina, interpreta e attribuisce significati ad eventi sonori, dal vivo o registrati;</li> <li>2. discrimina ed interpreta suoni e rumori, in relazione alla direzione (lontano-vicino, davanti-dietro, ecc.).</li> </ol>
---	-----------------------------------	----------------------	---	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	PERCEZIONE E ASCOLTO	3 <sup>^</sup>	L'alunno/a: riconosce i suoni ambientali, ne stabilisce la fonte e la provenienza, li definisce e li classifica secondo le percezioni sensoriali; distingue i suoni secondo la loro natura e durata.	L'alunno/a: 1. ascolta e coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, interpretandoli con movimenti del corpo , attività grafiche e parole: sviluppare atteggiamenti/comportamenti atti a favorire l'ascolto;  cogliere aspetti espressivi di brani musicali di differenti repertori, anche con accompagnamento di movimenti corporei;  tradurre gli aspetti espressivi di un brano musicale in attività

				grafiche e parole
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	VOCALITÀ E MOVIMENTO	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende il ritmo come elemento fondamentale del vivere;</li> <li>2. esegue brani musicali di vario genere individualmente o in gruppo;</li> <li>. utilizza l'espressione grafica per produrre un'idea musicale.</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si avvia a rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali:</li> </ol> <p>applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p>
<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	RITMO E SONORIZZAZIONE	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <p>impiega particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi.</p>	<p>1. L'alunno/a:</p> <p>riconosce, descrive, analizza, classifica e memorizza suoni ed eventi sonori:</p> <p>riconoscere e memorizzare semplici sequenze ritmiche.</p>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare  
Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. legge e interpreta fonti storiche; 1. ricostruisce un periodo storico usando fonti di vario genere; 2. utilizza qualche semplice fonte documentaria.	L'alunno/a: 1. analizza diversi tipi di fonti.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1. ricava e produce informazioni da carte,	L'alunno/a: 1. individua un nesso tra gli eventi storici e l'ambiente. 2. Conosce gli aspetti più

individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni			reperti e testi; 1. organizza i dati e le informazioni in schemi logici; 2. riconosce somiglianze e differenze tra i quadri di civiltà studiati	significativi di antiche civiltà.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	STRUMENTI CONCETTUALI	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. opera sulla linea del tempo; 1. colloca nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e gli eventi storici a esse correlati; 2. individua gli elementi economici, sociali, culturali e politici peculiari di un popolo; 3. conosce il contesto sociale, economico, culturale e religioso delle civiltà prese in esame (i popoli mesopotamici, gli Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà cinese, gli Ebrei, i Fenici, la civiltà cretese e la civiltà minoica); 4. utilizza un lessico specifico.	L'alunno/a: 1. riconosce i fatti accaduti prima e dopo la nascita di Cristo.
Racconta i fatti studiati e sa	PRODUZIONE	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a:	L'alunno/a:



<p>produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p>	<p>SCRITTA E ORALE</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. risponde a domande sugli argomenti sviluppati;</li> <li>1. verbalizza gli argomenti sviluppati;</li> <li>2. comincia a sviluppare un proprio metodo di studio</li> <li>3. completa schemi di sintesi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. rappresenta le conoscenze ed i concetti appresi mediante disegni.</li> <li>2. Riconosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici del linguaggio storico.</li> </ol>
---	------------------------	--	--	---

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

#### NUCLEI TEMATICI

PERCEZIONE E ASCOLTO

#### CLASSE

5<sup>^</sup>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

riconosce la fonte sonora, classificandola secondo alcune caratteristiche sensoriali;

distingue la timbrica di alcuni strumenti musicali;

riconosce all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...);

coglie e distingue i suoni e i rumori presenti nella realtà quotidiana;  
distingue i suoni emessi da strumenti musicali diversi;

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di genere ed epoche diverse:

coglie le differenze tra: adagio - allegro, crescendo - diminuendo, lungo - breve...

			distingue la direzione di un suono e la sa seguire.	
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	VOCALITA' E MOVIMENTO	5^	<p>L'alunno/a:</p> <p>individua e utilizza alcuni toni di voce (basso / medio / alto);</p> <p>riproduce, dopo ripetuti ascolti, un breve canto;</p> <p>amplifica e diversifica la portata sonora della voce;</p> <p>sa esprimersi attraverso suoni e parole inventate.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>esegue individualmente e collettivamente brani vocali:</p> <p>esegue canti tratti dalla tradizione popolare e colta, sia a livello individuale che in gruppo;</p> <p>esegue per imitazione brani musicali accompagnandosi con gesti o strumentario ritmico.</p>

<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>RITMO E SONORIZZAZIONE</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>individua i ritmi (tempo binario, ternario, composto);</p> <p>partecipa a produzioni sonore con la voce e/o gli strumenti per esecuzioni vocali e strumentali;</p> <p>esegue andamenti ritmici;</p> <p>esegue piccoli brani musicali con lo strumentario di classe;</p> <p>esprime, attraverso l'uso del proprio corpo, suoni e ritmi;</p> <p>distingue e utilizza un ritmo semplice, un ritmo binario, un ritmo ternario e sa produrre, con il loro abbinamento, sequenze sonore e simbolizza tali ritmi;</p> <p>riproduce attraverso il movimento globale e segmentario del corpo i ritmi sopraddetti;</p> <p>coordina i propri movimenti in senso mimico-ritmico collettivo;</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi;</p> <p>riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica.</p>
--	-------------------------------	----------------------	---	---

			realizza una danza interpretativa o a soggetto su un ritmo proposto.	
--	--	--	--	--

# EDUCAZIONE MOTORIA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali

### NUCLEI TEMATICI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

### CLASSE

1<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

si orienta autonomamente nell'ambiente palestra;

sperimenta le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo);

conosce ed esegue globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare;

adatta le diverse andature in relazione allo spazio;

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

			<p>utilizza anche combinazioni dei diversi schemi;</p> <p>esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,.....) ;</p> <p>si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali;</p> <p>prende coscienza della propria dominanza laterale;</p> <p>distingue su di sé la destra dalla sinistra;</p> <p>si colloca in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti;</p> <p>esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spazio-temporali vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto- lungo, grande-piccolo, destra- sinistra rispetto a s e ad</p>	
--	--	--	---	--

			<p>altro/altri, prima-dopo, lento- veloce, direzione, verso,...);</p> <p>esegue percorsi</p>	
Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	1^	L'alunno/a : adegua/collega il movimento a esigenze/stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali,...)	
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1^	<p>L'alunno/a: riconosce e applica le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni;</p> <p>partecipa ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni, risultato finale, collabora con i compagni,...);</p> <p>sperimenta la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi;</p> <p>individua la "non osservanza delle regole" durante il gioco.</p>	



Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1^	<p>L'alunno/a:</p> <p>conosce ed utilizza in modo corretto e sicuro gli attrezzi e gli spazi di attività;</p> <p>conosce comportamenti adeguati ad una corretta igiene personale;</p> <p>comprende i benefici della socialità;</p> <p>discrimina tra comportamenti corretti e non.</p>	

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

### NUCLEI TEMATICI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

### CLASSE

2<sup>^</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:  
1. esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...);  
2. esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spazio-temporali(vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso,....);

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

			3. esegue percorsi.	
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. adegua/collega il movimento ad esigenze/stimoli diversi (ritmi, mimi, alfabeti gestuali,..).	
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. riconosce ed applica le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni	
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. si muove nello spazio eseguendo solo i movimenti richiesti; 2. cura gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	

principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.				
--	--	--	--	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola Primaria

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

### NUCLEI TEMATICI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

### CLASSE

3<sup>a</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...);
2. si muove nello spazio eseguendo solo i movimenti richiesti;
2. esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spaziotemporali (vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima - dopo, lento - veloce,

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

			<p>direzione, verso,....);</p> <p>3. esegue percorsi.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. adegua/collega il movimento ad esigenze/stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali,...);</li> <li>2. riconosce e denomina le parti del corpo;</li> <li>3. esplora i sensi e le modalità di percezione sensoriale;</li> <li>4. riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> </ol>	
--	--	----------------------	---	--

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. partecipa ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni, risultato finale, collabora con i compagni,..);</li> <li>2. riconosce ed applica le regole del gioco prescritte o concordate con i compagni</li> </ol>	
---	---	----------------------	---	--



<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. cura gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo (legarsi le stringhe slacciate, non fare le sciolate, ...);</li> <li>2. utilizza correttamente gli attrezzi/spazi della palestra;</li> <li>3. percepisce le sensazioni caldo/freddo o affaticamento/riposo e attua decisioni conseguenti (tolgo la felpa, mi fermo e respiro lentamente).</li> </ol>	
---	--	----------------------	---	--

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenze sociali

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"><li>1. esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...);</li><li>2. discrimina la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</li><li>3. effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria;</li><li>4. esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spaziotemporali (vicino-lontano, sopra-sotto, corto-lungo, grande-piccolo, destrasinistra</li></ol>	

			rispetto a sè e ad altro/altri, prima / dopo, lento / veloce, direzione, verso, ...).	
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. adegua/collega il movimento ad esigenze/stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali,...);</li> <li>2. mima con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali;</li> <li>3. riconosce le funzioni fisiologiche legate all'attività fisica (respirazione- circolazione);</li> <li>4. riconosce le modalità per coordinare benessere e movimento (rilassamento, abbigliamento);</li> <li>5. comprende l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</li> </ol>	
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. partecipa ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni, risultato finale, collabora con i compagni,...);</li> <li>2. riconosce ed applica le regole del gioco prescritte o concordate con i compagni;</li> <li>3. individua e rispetta le regole del gioco;</li> <li>4. assume atteggiamenti</li> </ol>	

rispettarle.			collaborativi nei giochi.	
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4^</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza le azioni motorie, gli spazi, le attrezzature in modo sicuro;</li> <li>2. pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</li> </ol>	

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

### COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale

### LIVELLO SCOLASTICO

Scuola primaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	5 <sup>a</sup>	L'alunno/a: 1. esegue, coordina, collega movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...);  2. esegue/adequa movimenti in base a riferimenti spazio-temporali (vicino-lontano, sopra-sotto, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso..)	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	5 <sup>a</sup>	L'alunno: 1. coordina i propri movimenti in senso mimico-ritmico collettivo	

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. partecipa ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni, risultato finale, collabora con i compagni);  2. riconosce ed applica le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1. esegue le azioni motorie e utilizza gli spazi, le attrezzature in modo sicuro per sé e per gli altri.	

# RELIGIONE

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenze sociali e civiche.

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui temi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>1<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.scopre l'importanza del vivere bene insieme come fratelli, perché figli dello stesso Padre;</li> <li>2.riconosce nell'ambiente circostante le opere di Dio Creatore;</li> <li>3.comprende che per i cristiani la vita e il mondo sono doni di Dio e vanno rispettati;</li> <li>4.conosce il Natale come festa</li> </ol>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce che per i cristiani Dio è il Creatore della vita e del mondo;</li> <li>2. conosce che per i cristiani Dio è Padre di tutti;</li> <li>3. conosce che il Natale è la festa che celebra la nascita di Gesù;</li> <li>4. conosce il significato cristiano della festa di Pasqua.</li> </ol>

			<p>della nascita di Gesù;  5.conosce l'ambiente in cui vissuto Gesù;  6.conosce la Pasqua come festa della Risurrezione di Gesù;  7.sa che i cristiani fanno festa ogni domenica per ricordare Gesù risorto.</p>	
<p>Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare dall'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</p>	<p>1^</p>	<p>L'alunno/a:  ne il mondo è stato creato da Dio;  sce le figure principali della nascita di Gesù;  onta la vita di Gesù" bambino di Nazaret" con uella dei bambini di oggi;  prende il messaggio cristiano attraverso le parabole;  osce la Pasqua come festa della Risurrezione di Gesù.</p>	<p>L'alunno/a:  1. coglie il significato cristiano del Natale attraverso i racconti evangelici.  2. ascolta e legge alcuni passi dei racconti evangelici sull'infanzia di Gesù;  3. conosce il significato cristiano della Pasqua attraverso racconti evangelici;  4. Comprende il messaggio d'amore portato da Gesù, attraverso alcune "immagini" delle parabole e dei miracoli.</p>



<p>Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Sa identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>1^</p>	<p>L'alunno/a:  distingue le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo;  collega alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano;  riconosce i simboli del Natale e della Pasqua e il loro significato;  riconosce gli elementi principali della Chiesa.</p>	<p>L'alunno/a:  1. riconosce lo stupore, la meraviglia e la gratitudine verso la vita e la bellezza del Creato;  2. collega alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano;  3. riconosce i segni cristiani del Natale nell'ambiente circostante;  4. riconosce i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente circostante.</p>
<p>Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>1^</p>	<p>L'alunno/a:  1. sa l'importanza della propria crescita e del vivere insieme nell'accoglienza e nel rispetto reciproco;  2. sa che il mondo è stato creato da Dio;  3. conosce il Natale come festa della nascita di Gesù;  4. riconosce la Pasqua come rinascita anche della natura intorno a noi;  5. comprende il messaggio cristiano attraverso le parabole;  6. sa che i cristiani fanno festa ogni domenica per ricordare Gesù risorto.</p>	<p>L'alunno/a:  1. sa l'importanza della propria crescita e del vivere insieme nell'accoglienza e nel rispetto reciproco;  2. sa che il mondo è stato creato da Dio;  3. conosce il Natale come festa della nascita di Gesù;  4. riconosce la Pasqua come rinascita anche della natura intorno a noi;  5. comprende il messaggio cristiano attraverso le parabole;  6. sa che i cristiani fanno festa ogni domenica per ricordare Gesù risorto.</p>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenze sociali e civiche.

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui temi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	DIO E L'UOMO	2 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1.Scopre che il mondo per i cristiani è stato creato da Dio e donato agli uomini. 2.Sa che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono gratuiti e vanno rispettati. 3.Scopre che Gesù è il Salvatore atteso dagli uomini per ristabilire la loro amicizia con Dio. 4.Conosce l'ambiente di Gesù. 5.Conosce alcuni episodi della vita quotidiana di Gesù bambino. prende che i miracoli sono segni	L'alunno/a: osce che per i cristiani la natura e il mondo che ci circonda sono doni di Dio; sce l'ambiente della nascita, della vita e della morte di Gesù. prende il significato della Pasqua di Gesù.

			<p>visibili dell'amore di Dio per l'uomo.</p> <p>7. Comprende il messaggio cristiano attraverso l'immagine delle parabole.</p> <p>8. Conosce il Padre Nostro come modello di ogni preghiera cristiana.</p> <p>9. Comprende che la Chiesa annuncia il messaggio di Gesù.</p>	
<p>Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare dall'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	2 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. Comprende come il comportamento degli uomini ha portato alla rottura dell'amicizia con Dio.</p> <p>2. Conosce i brani evangelici del Natale.</p> <p>3. Conosce i brani evangelici che raccontano episodi della vita quotidiana di Gesù bambino.</p> <p>4. Conosce alcuni brani evangelici che raccontano gli ultimi giorni di vita terrena di Gesù</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. Legge e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali (Creazione, Adamo ed Eva, Noè).</p>
<p>Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	2 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. Sa guardare il mondo con gli occhi del cuore, per poter "vedere" e "ascoltare" Dio.</p> <p>2. Conosce il significato dell'Avvento.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. Prova sentimenti di ammirazione, stupore e rispetto di fronte al Creato;</p> <p>2. Conosce il significato dell'Avvento;</p> <p>3. Conosce alcuni aspetti dell'ambiente di Gesù.</p>

<p>Sa identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>gliere il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>			<p>.Co nosce l'ambiente di Gesù. 4.Conosce il significato del Battesimo.</p>	
<p>Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>2^</p>	<p>L'alunno/a: re l'importanza del vivere bene insieme come fratelli, perché figli dello stesso Padre. ome e perché è necessario rispettare la natura in ogni sua forma. osce la vita e le opere di alcuni Santi e di Maria.</p>	<p>L'alunno/a: agisce con gli altri in modo collaborativo; a modalità positive con i compagni e con gli adulti; osce che l'amicizia è la base della convivenza civile; opa atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il Creato e le creature.</p>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

## COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale  
Competenze sociali e civiche

## LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui temi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

### NUCLEI TEMATICI

DIO E L'UOMO

### CLASSE

3<sup>a</sup>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

1. Scopre che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.
2. Conosce alcuni miti dei popoli antichi sull'origine del mondo.
3. Conosce il racconto biblico

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a:

rende conto che ognuno di noi, come l'universo, ha una storia.  
riconosce le tappe e i personaggi fondamentali della storia della Salvezza (Abramo, Giacobbe, Giuseppe, Mosè...).

			<p>della Creazione.</p> <p>4. Conosce le tappe fondamentali della storia degli ebrei narrata dalla Bibbia.</p> <p>5. Conosce gli avvenimenti della Pasqua ebraica.</p>	
<p>Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare dall'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <p>re la risposta della Bibbia all'interrogativo sull'origine del mondo.</p> <p>osce la struttura, l'origine e il linguaggio della Bibbia.</p> <p>osce le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>ne i cristiani hanno riconosciuto in Gesù il Messia annunciato dai profeti.</p> <p>osce gli avvenimenti della Pasqua di Gesù.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>olta, legge e sa riferire alcune pagine bibliche</p> <p>anti i racconti della creazione.</p> <p>osce il racconto evangelico del Natale ed il suo messaggio.</p> <p>osce il racconto biblico della Pasqua ebraica e quello della Pasqua Cristiana.</p>
<p>Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	LINGUAGGIO RELIGIOSO	3 <sup>^</sup>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. Scopre che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>osce i racconti evangelici del</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. conosce leggende e tradizioni legate al Natale e alla Pasqua.</p>

<p>Sa identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Sa cogliere il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>			<p>Natale e della Pasqua.</p>	
<p>Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>3<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a:          - prova stupore e meraviglia nei confronti della bellezza del Creato, riconoscendola come traccia del mistero di Dio.          - comprende che Dio ha affidato alla responsabilità dell'uomo il Creato.          - riflette sui 10 comandamenti.          - conosce il valore dell'alleanza stipulata sul monte Sinai tra Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno/a:          - interpreta la Creazione come dono (stupore e meraviglia) e traccia del Mistero.          - conosce i dieci comandamenti.</p>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenze sociali e civiche.

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui temi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	DIO E L'UOMO	4 <sup>^</sup>	L'alunno/a:  1.conosce le principali fonti scritte non cristiane che testimoniano l'esistenza storica di Gesù. 2.Conosce i Vangeli: autori, stesura, lingua, sinossi. 3.Conosce la Palestina ai tempi di Gesù: geografia, gruppi sociali, politici e religiosi. 4.Conosce Gesù e il suo messaggio. 5.Conosce la diffusione del	L'alunno/a:  sce le figure degli Evangelisti. osce l'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso del tempo in cui visse Gesù.



			messaggio di Gesù nel mondo: la missione e la testimonianza degli Apostoli	
<p>Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare dall'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	4^	<p>L'alunno/a:</p> <p>scopre Gesù e il suo messaggio. ricostruisce l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli di Matteo e di Luca. riconosce il messaggio principale che Gesù esprime attraverso la sua parola e i suoi miracoli è il suo amore verso tutti.</p> <p>osserva come i Vangeli raccontano la passione, la morte e la risurrezione di Gesù.</p> <p>osserva la struttura, l'origine e il linguaggio della Bibbia.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>riproduce il racconto evangelico del Natale. riproduce il racconto evangelico della Pasqua. riconosce il messaggio d'amore portato da Gesù, attraverso alcune "immagini" delle parabole e dei miracoli.</p>

<p>Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Sa identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>liere il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>4^</p>	<p>L'alunno/a:          approfondisce le sue conoscenze sulle feste cristiane del Natale, della Pasqua e sul messaggio di Gesù.          comprende che i Sacramenti della Chiesa cattolica sono segni efficaci della presenza di Dio in ogni tappa importante della nostra vita.</p>	<p>L'alunno/a:          comprende l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.          conosce i segni con i quali Dio dona la sua grazia (i Sacramenti).</p>
<p>Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>4^</p>	<p>conoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>agire con gli altri in modo collaborativo.          costruire dei rapporti di amicizia e condivisione.          comprendere che per la religione cristiana Gesù rivela agli uomini il volto del Padre e annuncia il regno di Dio attraverso parole (parabole) ed azioni (miracoli).</p>

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### COMPETENZA CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenze sociali e civiche.

### LIVELLO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui temi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	DIO E L'UOMO	5 <sup>^</sup>	L'alunno/a: 1.sa che dalla Pentecoste è nata la Chiesa. 2.Conosce la vita e le opere dei primi testimoni di Gesù: Pietro, Paolo e Stefano. 3.Conosce la diffusione del Cristianesimo. 4.Scopre attraverso i documenti cristiani e non cristiani, come è stato accolto e come si è diffuso il Cristianesimo nell'impero romano e quali sono stati gli effetti.	L'alunno/a: osce le origini e lo sviluppo del cristianesimo. osce la vita e le opere dei primi testimoni di Gesù: Pietro, Paolo e Stefano. osce la vita di alcuni Santi e testimoni cristiani e il loro impegno per realizzare l'insegnamento evangelico. osce le principali caratteristiche delle grandi religioni.

			<p>5. Conosce i principali motivi di separazione fra le Chiese Cristiane.</p> <p>6. Capisce l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</p> <p>7. Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</p>	
<p>Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare dall'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</p>	<p>5^</p>	<p>L'alunno/a:  sce la vita e le opere di alcuni Santi, modelli di vita cristiana.  re che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono nel mondo.  osce l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani.  re che le religioni hanno caratteristiche comuni e che ognuna è degna di rispetto.</p>	<p>L'alunno/a:  tingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria e dei Santi.</p>

<p>Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Sa identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>liere il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a: re, attraverso le testimonianze grafico- pittoriche dei primi cristiani, il loro messaggio di fede. re come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. osce come si festeggia Natale e Pasqua nel mondo. racconti evangelici riferiti alla nascita, alla morte e risurrezione di Gesù. nosce nella vita monastica cristiana un esempio di vita cristiana dedicata alla preghiera, allo studio e alla meditazione della parola di Dio.</p>	<p>L'alunno/a: sce il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p>
<p>Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>5<sup>^</sup></p>	<p>L'alunno/a: re l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica. ne ognuno ha il diritto di professare la propria religione. pegna per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù, coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi</p>	<p>L'alunno/a: re l'importanza del dialogo tra le varie religioni per favorire una pacifica convivenza.</p>

			hanno nella vita cristiana.	
--	--	--	-----------------------------	--

# **Curricolo disciplinare**

## **Scuola secondaria di 1<sup>^</sup> grado**

# ITALIANO

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## COMPETENZA CHIAVE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola secondaria di primo grado

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno.</li> <li>2. Comprendere le informazioni principali, lo scopo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire rispettando il proprio turno</li> <li>2. Comprendere le informazioni principali di un testo.</li> </ol>



<p>             riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.              Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).              Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.              Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).              Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.              Produce testi multimediali,           </p>		<p>e le intenzioni comunicative dei vari testi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi e riferire esperienze personali in modo chiaro e corretto, rispettando ordine logico e cronologico.</li> <li>4. Cogliere le differenti opinioni in una discussione e intervenire portando il proprio contributo personale.</li> <li>5. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe, utilizzando la terminologia specifica e/o un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi in modo personale e comprensibile.</li>   <li>4. Organizzare un discorso orale breve e coerente su un tema affrontato in classe.</li> </ol>
--	--	---	--

<p>utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole le parole del vocabolario di base. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e per correggere i propri scritti</p>				
	<b>LETTURA</b>		1. Leggere correttamente e in modo espressivo.	1. Leggere correttamente.

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>3. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, favole, fiabe) utilizzando caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale temporale; genere di appartenenza.</li> <li>4. Sapersi muovere in testi di vario genere per ricavare informazioni di carattere pratico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Applicare semplici tecniche di comprensione del testo.</li> <li>3. Riconoscere e analizzare le caratteristiche fondamentali dei testi letterari proposti, sia in prosa che in poesia.</li> <li>4. Saper ricavare le informazioni principali.</li> </ol>
--	--	--	--	---

**SCRITTURA**

1. Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
2. Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
3. Produrre testi in forma diversa (testo narrativo e descrittivo) sulla base di modelli

1. Scrivere semplici testi narrativi, espositivi, secondo modelli appresi, con correttezza ortografica e grammaticale.
2. Produrre testi coerenti e coesi, adottando un registro ed un lessico adeguato.
3. Produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi.
4. Eseguire il riassunto di un semplice testo, dopo averne individuato le sequenze.

			<p>forniti dal docente adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, parafrasi di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p>	
	<p><b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</i></b></p>		<p>1. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>2. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>3. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p>	<p>1. Riconoscere le diverse parti del discorso.</p> <p>2. Conoscere gli elementi principali della comunicazione.</p> <p>3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

		<b>CLASSE SECONDA</b>		
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno, difendendo le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</li> <li>2. Comprendere le informazioni principali, lo scopo e le intenzioni comunicative dei vari testi.</li> <li>3. Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>4. Cogliere le differenti opinioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire rispettando il proprio turno e difendendo le proprie opinioni in modo opportuno.</li> <li>2. Comprendere le informazioni principali di un testo.</li> <li>3. Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi in modo personale e comprensibile e produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate.</li> </ol>

			<p>in una discussione e intervenire portando il proprio contributo personale.</p> <p>5. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe, utilizzando la terminologia specifica e/o un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente e applicando tecniche di supporto come appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali.</p>	<p>4. Organizzare un discorso orale breve e coerente su un tema affrontato in classe.</p>
	<b>LETTURA</b>		<p>1. Leggere correttamente e in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>2. Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della</p>	<p>1. Leggere correttamente e in modo espressivo.</p> <p>2. Applicare tecniche di comprensione del testo.</p> <p>3. Riconoscere e analizzare le caratteristiche fondamentali dei</p>

			<p>descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>3. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) utilizzando caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale temporale; genere di appartenenza.</p> <p>4. Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie).</p>	<p>testi letterari proposti, sia in prosa che in poesia.</p> <p>4. Saper ricavare le informazioni principali e il tema principale.</p>
--	--	--	---	--



**SCRITTURA**

1. Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
2. Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
3. Produrre testi in forma diversa (testo narrativo e descrittivo, lettere private e

1. Scrivere testi narrativi, espositivi, secondo modelli appresi, con correttezza ortografica e grammaticale.
2. Produrre testi coerenti e coesi, adottando un registro ed un lessico adeguato.
3. Produrre testi narrativi e/o descrittivi ed espressivi
4. Eseguire il riassunto di un testo, dopo averne individuato le sequenze.

			<p>pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli forniti dal docente adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p>	
	<b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</i></b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali e sintattici (sintassi della frase).</li> <li>2. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>3. Utilizzare nella produzione scritta</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le diverse parti del discorso.</li> <li>2. Conoscere gli elementi principali della comunicazione.</li> <li>3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>

			e orale le regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche.	
		<b>CLASSE TERZA</b>		
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in modo pertinente, difendendo le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali in merito a diverse tematiche (orientamento, adolescenza, valori, problemi di attualità).</li> <li>2. Comprendere le informazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire rispettando il proprio turno, difendendo le proprie opinioni in modo opportuno, utilizzando un lessico adeguato e apportando contributi personali.</li> <li>2. Comprendere le informazioni principali di un testo.</li> <li>3. Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi in modo personale e comprensibile e produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate.</li> </ol>

			<p>principali, lo scopo e le intenzioni comunicative dei vari testi.</p> <p>3. Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>4. Cogliere le differenti opinioni in una discussione e intervenire portando il proprio contributo personale.</p> <p>5. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe, utilizzando la terminologia specifica e/o un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente e</p>	<p>4. Organizzare un discorso orale breve e coerente su un tema, utilizzando una mappa concettuale.</p>
--	--	--	---	---

			<p>applicando tecniche di supporto come appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali.</p> <p>6. Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una mappa concettuale.</p>	
	<b>LETTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere correttamente e in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</li> <li>2. Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>3. Individuare tema principale e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere correttamente e in modo espressivo.</li> <li>2. Applicare tecniche di comprensione del testo.</li> <li>3. Riconoscere e analizzare le caratteristiche fondamentali dei testi letterari proposti, sia in prosa che in poesia.</li> <li>4. Saper ricavare le informazioni principali e il tema</li> </ol>

			<p>intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie, articoli di giornale, parti di saggi) utilizzando caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale temporale; genere di appartenenza.</p> <p>4. Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie, articoli di giornale, parti di saggi).</p>	<p>principale in testi letterari di vario tipo.</p>
	<b>SCRITTURA</b>		<p>1. Produrre testi applicando le procedure di ideazione,</p>	<p>1. Scrivere testi narrativi, espositivi, argomentativi secondo modelli</p>

			<p>pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>2. Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3. Produrre testi in forma diversa (testo narrativo e descrittivo, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, commenti e argomentazioni)</p>	<p>appresi, con correttezza ortografica e grammaticale.</p> <p>2. Produrre testi coerenti e coesi, adottando un registro ed un lessico adeguato.</p> <p>3. Produrre testi narrativi e/o descrittivi, espressivi e argomentativi</p> <p>4. Eseguire il riassunto di un testo, dopo averne individuato le sequenze.</p> <p>5. Produrre testi digitali (ad esempio email e presentazioni), utilizzandoli anche per l'esposizione orale.</p>
--	--	--	---	--

			<p>sulla base di modelli forniti dal docente adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p> <p>5. Produrre testi digitali (ad esempio email e presentazioni), curandone l'impaginazione e utilizzandoli anche per l'esposizione orale.</p>	
	<p><b><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</i></b></p>		<p>1. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali e sintattici (sintassi</p>	<p>1. Riconoscere le diverse parti del discorso.</p> <p>2. Conoscere gli elementi principali della comunicazione.</p>



			<p>della frase e del periodo).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>3. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li></ol>
--	--	--	--	--

# STORIA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## COMPETENZA CHIAVE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## LIVELLO SCOLASTICO

(Scuola secondaria di primo grado)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<i>Conoscere il passato e informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i>				

<p><i>Conoscere ed apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e mondiale.</i></p> <p><i>Usare la conoscenze per orientarsi nel passato e comprendere opinioni e culture diverse.</i></p>	<p><b>A - USO DELLE FONTI</b></p>          <p><b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, digitali) per ricavarne conoscenze su temi definiti.</li>     <li>● Selezionare ed organizzare le informazioni con schemi, tabelle e risorse anche digitali.</li> <li>● Identificare le informazioni storiche pertinenti.</li> <li>● Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e collocarle in ordine di importanza.</li> <li>● Utilizzare un semplice metodo di ricerca di informazioni in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i diversi tipi di fonte (iconografiche, narrative, digitali).</li>     <li>● Selezionare ed organizzare le informazioni con semplici schemi, tabelle e risorse anche digitali.</li> <li>● Identificare in un testo le informazioni storiche principali</li> <li>● Collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi storici</li> <li>● Utilizzare semplici rappresentazioni temporali (linea del tempo, mappe, diagrammi) e spaziali (carte geo-storiche) per</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi storici.</li> <li>● Stabilire i nessi causali tra eventi storici vicini e lontani nel tempo.</li> <li>● Selezionare da un piccolo insieme di fonti le informazioni pertinenti con i propri scopi.</li> <li>● Utilizzare rappresentazioni temporali (linea del tempo, mappe, diagrammi) e spaziali (carte geostoriche) per collocare eventi storici studiati.</li> <li>● Costruire un quadro di civiltà (aspetti territoriali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi, politici, militari ...) per descrivere le civiltà studiate</li> </ul>	<p>collocare eventi storici studiati.</p>
--	--	--	---	---

	<b>C- STRUMENTI CONCETTUALI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere il contesto sociale, culturale, economico, religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Europa fino al Mille</li> <li>- nascita ed espansione dell'Islam</li> <li>- la civiltà europea dopo il Mille</li> <li>- le radici dell'identità europea</li> <li>- la crisi politica, sociale e culturale del Medioevo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere in modo essenziale il contesto sociale, culturale, economico, religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Europa fino al Mille</li> <li>- nascita ed espansione dell'Islam</li> <li>- la civiltà europea dopo il Mille</li> <li>- le radici dell'identità europea</li> <li>- la crisi politica, sociale e culturale del Medioevo</li> </ul> </li> </ul>
	<b>D - PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici testi storici su argomenti studiati, utilizzando fonti diverse anche multimediali.</li> <li>● Produrre quadri riassuntivi (mappe concettuali, schemi, tabelle,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>● Selezionare le più importanti informazioni relative ai principali eventi storici.</li> </ul>

			frames) dei principali momenti storici studiati. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni storici usando un lessico corretto e pertinente.</li> </ul>	
	<b>A - USO DELLE FONTI</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un semplice metodo di ricerca di informazioni in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti e fonti di diverso tipo</li> </ul>
	<b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare problemi di tipo storico sugli argomenti studiati.</li> <li>• Identificare le informazioni storiche pertinenti.</li> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con schemi, tabelle e risorse anche digitali.</li> <li>• Organizzare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi storici</li> <li>• Stabilire elementari nessi causali tra eventi storici</li> </ul>

			<p>storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare rappresentazioni temporali (linea del tempo, mappe, diagrammi) e spaziali (carte geostoriche) per collocare eventi storici studiati.</li> <li>● Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici.</li> </ul>	
	<b>C - STRUMENTI CONCETTUALI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere il contesto sociale, culturale, economico, religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le grandi scoperte geografiche e le guerre in Europa del Cinquecento</li> <li>- la crisi dell'unità religiosa</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere in modo essenziale il contesto sociale, culturale, economico, religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le grandi scoperte geografiche e le guerre in Europa del Cinquecento</li> <li>- la crisi dell'unità</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seicento e Settecento</li> <li>- Illuminismo, rivoluzione americana, rivoluzione francese</li> <li>- età napoleonica</li> <li>- la nascita dei concetti di cittadinanza, libertà e nazione</li> <li>- i principali Stati liberali</li> <li>- la nascita dello Stato italiano</li> <li>- le istituzioni liberali</li> <li>- le problematiche dell'Italia unita</li> </ul>	<p>religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seicento e Settecento</li> <li>- Illuminismo, rivoluzione americana, rivoluzione francese</li> <li>- età napoleonica</li> <li>- la nascita dei concetti di cittadinanza, libertà e nazione</li> <li>- i principali Stati liberali</li> <li>- la nascita dello Stato italiano</li> <li>- le istituzioni liberali</li> <li>- le problematiche dell'Italia unita</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile</li> </ul>
	<b>D - PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi storici inerenti gli argomenti studiati utilizzando anche fonti multimediali.</li> <li>● Produrre quadri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre testi orali e produrre testi cartacei o digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>



			<p>riassuntivi (mappe concettuali, schemi, tabelle, frames) dei principali momenti storici italiani ed europei.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere fenomeni storici usando un lessico corretto e pertinente.</li><li>• Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata.</li><li>• Riconoscere fonti di vario tipo e utilizzarle per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici.</li><li>• Utilizzare ed elaborare carte geo-storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali.</li><li>•</li></ul>	
--	--	--	---	--

	<b>A - USO DELLE FONTI</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare un metodo di ricerca di informazioni in rete.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
	<b>B - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare i fatti storici in relazione tra loro, con connessione causale nello spazio e nel tempo</li> <li>● Formulare problemi di tipo storico sugli argomenti studiati.</li> <li>● Identificare le informazioni storiche pertinenti.</li> <li>● Selezionare ed organizzare le informazioni con schemi, tabelle e risorse anche digitali.</li> <li>● Organizzare informazioni storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire semplici mappe concettuali, schemi e tabelle</li> <li>● Collocare i fatti storici nello spazio e nel tempo in relazione tra loro, anche con connessione causale</li> </ul>

			<p>provenienti da fonti diverse in un contesto organico e completo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare rappresentazioni temporali (linea del tempo, mappe, diagrammi) e spaziali (carte geostoriche) per collocare eventi storici studiati.</li> <li>● Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici.</li> </ul>	
	<b>C - STRUMENTI CONCETTUALI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere il contesto sociale, culturale, economico, religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la competizione tra Stati nazionali</li> <li>- la I guerra mondiale</li> <li>- la crisi delle democrazie e</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e descrivere il contesto sociale, culturale, economico, religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la competizione tra Stati nazionali</li> <li>- la I guerra mondiale</li> <li>- la crisi delle</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- totalitarismi</li> <li>- la II guerra mondiale</li> <li>- la nascita della Repubblica Italiana</li> <li>- la società del benessere</li> <li>- la crisi degli anni '70</li> <li>- il crollo del comunismo</li> <li>- il processo di integrazione europea</li> <li>- la Costituzione Italiana (principi fondamentali e caratteristiche)</li> <li>● Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italici, europei e mondiali</li> <li>● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- democrazie e totalitarismi</li> <li>- la II guerra mondiale</li> <li>- la nascita della Repubblica Italiana</li> <li>- la società del benessere</li> <li>- la crisi degli anni '70</li> <li>- il crollo del comunismo</li> <li>- il processo di integrazione europea</li> <li>- la Costituzione Italiana (principi fondamentali e caratteristiche)</li> <li>● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
	<b>D - PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi storici inerenti gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare i concetti appresi,</li> </ul>

			<p>argomenti studiati utilizzando anche fonti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre quadri riassuntivi (mappe concettuali, schemi, tabelle, frames) dei principali momenti storici italiani ed europei.</li> <li>● Descrivere fenomeni storici usando un lessico corretto e pertinente.</li> <li>● Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata.</li> <li>● Riconoscere fonti di vario tipo e utilizzarle per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici.</li> <li>● Utilizzare ed elaborare carte geo-storiche di vario tipo per</li> </ul>	<p>utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire semplici quadri riassuntivi (mappe concettuali, schemi, tabelle) dei principali momenti storici italiani ed europei.</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>esposizioni scritte e orali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Argomentare i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	
--	--	--	---	--

# GEOGRAFIA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

## COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola secondaria di primo grado

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali.*

*Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali.*

*Rendersi conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da*

### ORIENTAMENTO

### CLASSE I

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1 individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione  
2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando correttamente scale, coordinate geografiche e simbologia

1. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali.

<p><i>rapporti di interdipendenza.</i></p> <p><i>Avere la consapevolezza di essere cittadini del mondo che sanno convivere con il loro ambiente.</i></p> <p><i>Acquisire la sensibilità alla salvaguardia ed al recupero del patrimonio ambientale.</i></p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>		<p>1 Ricavare informazioni geografiche a partire da foto, grafici, dati statistici relativi all'Italia e all'Europa</p> <p>2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando correttamente scale, coordinate geografiche e simbologia</p>	<p>1. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando correttamente scale, coordinate geografiche e simbologia.</p>
	<p><b>PAESAGGIO</b></p>		<p>1 Essere in grado di conoscere, localizzare e confrontare i principali elementi geografici, fisici ed antropici dell'Italia e dell'Europa</p>	<p>1. Essere in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici, fisici ed antropici dell'Italia e dell'Europa.</p>
	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>		<p>1 Conoscere i diversi contesti ambientali e socio-culturali</p> <p>2 Conoscere i diversi effetti dell'azione dell'uomo</p>	<p>1. Conoscere i diversi contesti ambientali e socio-culturali.</p> <p>2. Conoscere i diversi effetti dell'azione dell'uomo.</p>



**LIVELLO SCOLASTICO**

Scuola secondaria di primo grado

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

*Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali.*

*Rendersi conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.*

*Avere la consapevolezza di essere cittadini del mondo che sanno convivere con il loro ambiente.*

**ORIENTAMENTO**

**CLASSE II**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1 Essere in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici, fisici, antropici e politici, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.

2 Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.

1 Essere in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici, fisici, antropici e politici, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

<p><i>Acquisire la sensibilità alla salvaguardia ed al recupero del patrimonio ambientale.</i></p> <p><i>Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</i></p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>		<p>1 Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, termini geografici, carte, grafici, immagini, fotografie, dati statistici.</p>	<p>1. Leggere e comunicare in modo adeguato in relazione al sistema territoriale, termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici.</p>
	<p><b>PAESAGGIO</b></p>		<p>1 Individuare e confrontare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico.</p> <p>2 Individuare nella complessità territoriale i possibili effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>1 Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico.</p>

	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		<p>1 Localizzare sulla carta le principali regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano</p> <p>2. Descrivere e confrontare le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni europee e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>3 Descrivere eventi e problemi della realtà attuale europea</p>	<p>1 Localizzare sulla carta le principali regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano</p>
--	---------------------------------------	--	---	--

<b>LIVELLO SCOLASTICO</b>				
Scuola secondaria di primo grado				
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali.</i></p>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>CLASSE III</b>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>1 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche</p>	<p>1 .Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</p>

<p><i>Rendersi conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.</i></p> <p><i>Avere la consapevolezza di essere cittadini del mondo che sanno convivere con il loro ambiente.</i></p> <p><i>Acquisire la sensibilità alla salvaguardia ed al recupero del patrimonio ambientale. Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</i></p>			attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	
	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>		1 utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici ed immagini) per comunicare fatti e fenomeni territoriali..	1. Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici ed immagini) per comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	<p><b>PAESAGGIO</b></p>		1 conoscere e confrontare in modo geograficamente corretto e coerente	1. Conoscere in modo geograficamente corretto e coerente

			paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti	paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti.
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		<p>1 Localizzare sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano</p> <p>2 analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali, demografici ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>3 Descrivere eventi e problemi della realtà attuale mondiale collegabili a differenze etniche, economiche e religiose o ad altri aspetti geografici studiati .</p> <p>4 Ipotizzare in modo autonomo cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio mondiale sulla base dei concetti studiati</p>	<p>1. Localizzare sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici ,socio-culturali ed economici che le caratterizzano,confrontandoli.</p>

# MATEMATICA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## COMPETENZA CHIAVE

Competenze matematiche e scientifiche

## LIVELLO SCOLASTICO

( Scuola secondaria di primo grado)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i>	<b>IL NUMERO</b>	<b>PRIMA</b>	1. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e le frazioni, quando possibile a mente o utilizzando i relativi algoritmi scritti e/o la calcolatrice.  2. Calcolare la potenza	1. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e con le frazioni, utilizzando i relativi algoritmi scritti e/o la calcolatrice.  2. Calcolare la potenza di

<p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</i></p> <p><i>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>			<p>di un numero naturale e di una frazione con esponente intero positivo.</p> <p>3. Utilizzare le proprietà delle operazioni e delle potenze per semplificare i calcoli, anche a mente.</p> <p>4. Eseguire espressioni con i numeri naturali e le frazioni (consapevoli del significato delle parentesi e delle precedenze delle operazioni).</p> <p>5. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un</p>	<p>un numero naturale e di una frazione con esponente intero positivo.</p> <p>3. Conoscere le proprietà delle operazioni.</p> <p>4./5. Eseguire semplici espressioni con i numeri naturali e con le frazioni.</p>
---	--	--	---	---

			<p>problema.</p> <p>6. Individuare multipli e divisori di un n° naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>7. Scomporre un n° in fattori primi e conoscerne l'utilità per diversi fini.</p> <p>8. Calcolare M.C.D. e m.c.m. fra due o più numeri naturali.</p> <p>9. Comprendere il significato del M.C.D. e m.c.m. fra due o più numeri naturali in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>10. Eseguire il confronto fra</p>	<p>6. Individuare multipli e divisori di un n° naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>7. Scomporre un n° in fattori primi.</p> <p>8./9. Calcolare M. C. D. e m. c. m. fra due o più numeri naturali.</p> <p>10. Eseguire il confronto fra numeri naturali e decimali.</p> <p>11. Rappresentare i numeri naturali sulla retta e se aiutato anche i</p>
--	--	--	--	---



			<p>numeri naturali e frazioni.</p> <p><b>11.</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>12. Impostare e risolvere problemi con le quattro operazioni e con le frazioni anche con l' utilizzo di metodi grafici.</p>	<p>decimali.</p> <p>12. Risolvere semplici problemi aritmetici anche con l' utilizzo di metodi grafici.</p>
	<b>IL NUMERO</b>	<b>SECONDA</b>	<p>1. Consolidare le tecniche di risoluzione di espressioni e problemi con le frazioni.</p> <p>2. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso n° razionale assoluto.</p>	<p>1./2. Consolidare le tecniche di risoluzione di semplici espressioni con le frazioni.</p>

			<p>3. Distinguere i numeri decimali limitati e illimitati periodici.</p> <p>4. Conoscere l'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</p> <p>5. Calcolare la radice quadrata esatta o approssimata di un n° razionale assoluto mediante l'uso ragionato delle tavole, attraverso la scomposizione o l'applicazione opportuna delle proprietà.</p> <p>6. Comprendere il significato di n° razionale assoluto,</p>	<p>3. Conoscere i numeri decimali limitati e illimitati periodici.</p> <p>4./5. Calcolare la radice quadrata esatta o approssimata di un n° naturale mediante l'uso delle tavole e/o l'utilizzo della calcolatrice.</p> <p>6./7. Distinguere un numero decimale illimitato periodico da un numero irrazionale.</p>
--	--	--	---	--

			<p>irrazionale assoluto e di n° reale assoluto.</p> <p>7. Utilizzare la radice quadrata per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>8. Rappresentare i numeri reali sulla retta.</p> <p>9. Determinare il rapporto fra due valori numerici, fra due grandezze omogenee o non omogenee esprimendolo sia nella forma decimale che come frazione.</p> <p>10. Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili.</p> <p>11. Calcolare il/i termini incognito/i di una proporzione.</p> <p>12. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</p>	<p>8. Rappresentare i numeri razionali sulla retta.</p> <p>9./10. Calcolare il rapporto fra due valori numerici.</p> <p>11. Calcolare il/i termini incognito/i di semplici proporzioni.</p> <p>12. Calcolare la percentuale di un numero.</p>
--	--	--	--	---

			<p>utilizzando strategie diverse.</p> <p>13. Utilizzare scale di riduzione e ingrandimento in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>13. Conoscere il significato di scala di riduzione e di ingrandimento.</p>
	<b>IL NUMERO</b>	<b>TERZA</b>	<p>1. Comprendere il significato di <math>n^{\circ}</math> relativo.</p> <p>2. Applicare le procedure per eseguire calcoli con i numeri relativi.</p> <p>3. Eseguire espressioni con i numeri relativi.</p> <p>4. Rappresentare i numeri relativi sulla retta.</p> <p>5. Calcolare il valore di una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere.</p>	<p>1. Conoscere i numeri relativi.</p> <p>2. Applicare le procedure per eseguire semplici calcoli con i numeri relativi.</p> <p>3. Svolgere semplici espressioni con i numeri relativi.</p> <p>4. Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta.</p> <p>5. Calcolare il valore di semplici espressioni</p>

			<p>6. Applicare le procedure per eseguire calcoli con i monomi, polinomi e prodotti notevoli.</p> <p>7. Eseguire espressioni con monomi e polinomi.</p> <p>8. Utilizzare gli elementi fondamentali del calcolo letterale per formalizzare concetti.</p>	<p>letterali sostituendo numeri alle lettere.</p> <p>6. Eseguire calcoli con semplici monomi e polinomi.</p> <p>7. Eseguire semplici espressioni con monomi e polinomi.</p> <p>8. Saper utilizzare il calcolo letterale nella risoluzione dei problemi di geometria.</p>
<p>o <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>PRIMA</b>	<p>1. Rappresentare punti, rette, semirette, segmenti, angoli, figure utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti ( riga, squadra...) anche nel piano cartesiano.</p> <p>2. Saper utilizzare</p>	<p>1. Rappresentare punti, rette, semirette, segmenti, angoli e figure utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra) eventualmente anche nel Piano Cartesiano.</p> <p>2. Conoscere le unità di misura.</p>

<p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</i></p> <p><i>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>			<p>in modo consapevole le unità di misura.</p> <p><b>3.</b> Saper operare con segmenti e angoli.</p> <p>4. Comprendere il concetto di rette parallele e perpendicolari.</p> <p>5. Conoscere definizioni e proprietà significative di un poligono.</p> <p>6. Impostare e risolvere i problemi con segmenti e angoli.</p>	<p>3. Saper operare con segmenti e angoli in semplici situazioni.</p> <p>4. Riconoscere la differenza fra due rette parallele e perpendicolari.</p> <p>5. Riconoscere le principali figure piane (poligoni) anche in situazioni tratte dal mondo reale.</p> <p>6. Risolvere semplici problemi con segmenti e/o angoli.</p>
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>SECONDA</b>	<p>1. Conoscere le proprietà più significative delle principali figure geometriche piane.</p> <p>2. Descrivere e</p>	<p>1./2. Descrivere e riprodurre le principali figure geometriche piane.</p>

			<p>riprodurre figure geometriche piane.</p> <p>3. Comprendere il concetto di equivalenza di figure piane.</p> <p>4. Determinare l'area delle figure piane o utilizzando le formule comuni o scomponendole in figure elementari.</p> <p>5. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e il teorema di Pitagora.</p> <p>7. Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio.</p> <p>8. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni isometriche e i loro invarianti.</p>	<p>/ 4. Determinare l'area delle figure piane utilizzando le formule.</p> <p>5. Conoscere il teorema di Pitagora.</p> <p>6. Risolvere semplici problemi sull'equivalenza e con l'applicazione del teorema di Pitagora.</p> <p>7. Rappresentare le parti principali della circonferenza e del cerchio.</p> <p>8. Conoscere ed applicare la traslazione anche con l'uso del piano Cartesiano.</p>
--	--	--	---	---

	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>TERZA</b>	<p>1. Comprendere il concetto di omotetia e similitudine.</p> <p>2. Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</p> <p>3. Applicare le proprietà della similitudine a situazioni tratte dal mondo reale.</p> <p>4. Comprendere il significato del numero pi greco.</p> <p>5. Calcolare l' area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>6. Comprendere il concetto di poligono inscritto e circoscritto.</p> <p>7. Operare con poligoni inscritti e circoscritti utilizzando le relazioni fra lato , apotema e raggio del</p>	<p>1. Comprendere il significato della similitudine in situazioni reali.</p> <p>2./3. Riconoscere figure piane simili.</p> <p>4./5. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, utilizzando anche il pi greco.</p> <p>6. Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>7. Operare con poligoni regolari utilizzando la tabella dei numeri fissi.</p>
--	------------------------	--------------	---	---



			<p>poligono.</p> <p>8. Conoscere definizioni e proprietà dei principali poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>9. Rappresentare graficamente figure tridimensionali.</p> <p>10. Calcolare l'area, il volume e il peso delle figure solide trattate utilizzando formule dirette ed inverse.</p> <p>11. Formulare stime di superficie, volume e peso per oggetti di vita quotidiana.</p> <p>12. Risolvere problemi riguardanti i contenuti trattati.</p>	<p>8. Riconoscere i principali poliedri (cubo, parallelepipedo, piramide) e i principali solidi di rotazione (cilindro e cono).</p> <p>9. Rappresentare graficamente i solidi trattati.</p> <p>10./11. Calcolare l'area e il volume delle figure solide trattate.</p> <p>12. Risolvere semplici problemi riguardanti cerchio, circonferenza e solidi trattati.</p>
--	--	--	--	--

<p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</i></p> <p><i>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>PRIMA</b>	<p>1. Rappresentare l'insieme nelle varie modalità.</p> <p>2. Comprendere il significato di insieme e sottoinsieme.</p> <p>3. Eseguire le operazioni di unione e intersezione fra insiemi.</p>	<p>1. Rappresentare un insieme.</p> <p>2./3. Operare con gli insiemi in semplici situazioni.</p>
	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>SECONDA</b>	<p>1. Individuare ed esprimere le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa.</p> <p>2. Rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle nel piano cartesiano; riconoscere i grafici delle funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>1. Riconoscere nel piano cartesiano i grafici delle funzioni di proporzionalità diretta ed inversa.</p> <p>2. Rappresentare semplici relazioni nel Piano Cartesiano.</p>

	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>TERZA</b>	<p>1. Comprendere il concetto di equazione.</p> <p>2. Risolvere un'equazione intera di 1° grado con una incognita.</p> <p>3. Verificare la correttezza della soluzione di un'equazione.</p> <p>4. Risolvere semplici problemi utilizzando le equazioni di primo grado.</p> <p>5. Rappresentare funzioni nel Piano Cartesiano con riferimento anche a leggi fisiche.</p>	<p>1. Riconoscere una equazione di primo grado ad un'incognita.</p> <p>2. Risolvere un'equazione intera di 1° grado con una incognita a coefficienti interi.</p> <p>3. Eseguire la verifica dell'equazione se la soluzione è un numero intero.</p> <p>4. Risolvere con l' aiuto dell' insegnante semplici problemi mediante equazioni di primo grado a coefficienti interi.</p> <p>5. Rappresentare semplici funzioni nel piano cartesiano.</p>

<p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) e si orienta con valutazioni di probabilità.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</i></p> <p><i>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>PRIMA</b>	1. Raccogliere dati in tabelle e rappresentarli mediante grafici.	1. Raccogliere dati in tabelle e rappresentarli mediante semplici grafici.
	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>SECONDA</b>	<p>1. Conoscere le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>2. Elaborare i dati di un'indagine statistica attraverso il calcolo della frequenza relativa, della media, moda e mediana.</p>	1./2. Calcolare la frequenza relativa, media, moda e mediana di una semplice indagine statistica.
	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>TERZA</b>	<p>1. Utilizzare ed interpretare indici di un'indagine statistica per confrontare dati e prendere decisioni.</p> <p>2. Comprendere il concetto di probabilità matematica, anche in situazioni tratte dalla vita quotidiana e/o legate alle scienze.</p>	<p>1. Utilizzare gli indici in semplici indagini statistiche.</p> <p>2./3. Calcolare la probabilità di eventi aleatori semplici.</p>

			3. Calcolare la probabilità di eventi aleatori e comprendere il suo legame con la frequenza relativa.	
--	--	--	---	--

# SCIENZE

<b>META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA</b>				
<p>Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni.</p>				
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>				
Competenze scientifiche e tecnologiche				
<b>LIVELLO SCOLASTICO</b>				
Scuola secondaria di primo grado				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le</i></p>	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>PRIMA</b>	<p><b>1.</b>Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati in modo diretto o indiretto.</p> <p><b>2.</b> Conoscere le</p>	<p><b>1.</b> Conoscere le fasi del metodo scientifico.</p>

<p><i>conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</i></p> <p><i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p> <p><i>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>			<p>caratteristiche e proprietà della materia(stato fisico, massa, peso, volume, densità, temperatura...).</p> <p><b>3.</b>Enunciare nelle linee essenziali la teoria atomica e molecolare della materia.</p> <p><b>4.</b>Individuare i tre stati fisici della materia e le rispettive caratteristiche.</p> <p><b>5.</b>Conoscere la differenza fra trasformazione chimica e fisica.</p> <p><b>6.</b>Conoscere la differenza fra miscugli e soluzioni.</p>	<p><b>2./3.</b> Conoscere le caratteristiche della materia (stato fisico, massa peso, volume e temperatura).</p> <p><b>4./5.</b> Illustrare i tre stati fisici della materia.</p> <p><b>6.</b> Riconoscere la differenza fra un miscuglio e una soluzione.</p>
	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>TERZA</b>	<p><b>1.</b>Conoscere le caratteristiche del moto di un corpo.</p> <p><b>2.</b>Distinguere i vari tipi di moto: moto rettilineo uniforme, moto vario.</p> <p><b>3.</b>Conoscere le caratteristiche delle forze</p>	<p><b>1.</b> Conoscere le caratteristiche del moto di un corpo.</p> <p><b>2.</b> Conoscere il moto rettilineo uniforme.</p> <p><b>3.</b> Riconoscere il legame tra forza e movimento.</p>

			<p>e saperle comporre.</p> <p><b>4.</b> Individuare gli elementi caratteristici delle leve e classificarle.</p> <p><b>5.</b> Descrivere la struttura dell' atomo.</p> <p><b>6.</b> Conoscere alcuni elementi della tavola periodica e le loro caratteristiche.</p> <p><b>7.</b> Comprendere il significato di isotopo di un elemento.</p> <p><b>8.</b> Conoscere il concetto di lavoro.</p> <p><b>9.</b> Conoscere il concetto di energia e comprenderne il principio di conservazione.</p> <p><b>10.</b> Descrivere le principali fonti energetiche.</p> <p><b>11.</b> Descrivere la fissione e la fusione nucleare.</p> <p><b>12.</b> Risolvere semplici problemi di proporzionalità diretta ed inversa relativi al moto di un corpo, alla leva e al lavoro.</p>	<p><b>4.</b> Illustrare i generi di leva attraverso esempi tratti dalla realtà.</p> <p><b>5.</b> Illustrare la struttura dell' atomo.</p> <p><b>6./7.</b> Individuare nella tavola periodica gli elementi contenuti nella materia a loro conosciuta.</p> <p><b>8./9.</b> Elencare le diverse forme di energia.</p> <p><b>10./11.</b> Descrivere le principali fonti energetiche, rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p><b>12.</b> Risolvere semplici problemi di proporzionalità diretta ed inversa relativi al moto di un corpo.</p>
--	--	--	--	---



<p><i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</i></p> <p><i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p> <p><i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</i></p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p><b>PRIMA</b></p>	<p><b>1.</b>Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p><b>2.</b>Spiegare la differenza fra organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p><b>3.</b>Conoscere le caratteristiche della fotosintesi, della respirazione e della combustione.</p> <p><b>4.</b>Illustrare a grandi linee la struttura di una cellula e le differenze esistenti tra cellule animali e cellule vegetali.</p> <p><b>5.</b>Utilizzare opportunamente il microscopio per osservazioni guidate.</p> <p><b>6.</b>Conoscere le relazioni tra esseri viventi e l'ambiente.</p> <p><b>7.</b>Conoscere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema.</p>	<p><b>1./2.</b> Elencare le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p><b>3.</b> Illustrare la fotosintesi clorofilliana.</p> <p><b>4.</b> Descrivere la cellula animale e vegetale.</p> <p><b>5.</b> Utilizzare il microscopio per osservazioni guidate.</p> <p><b>6./7.</b> Descrivere un ecosistema.</p>
---	------------------------	---------------------	--	---

<p><i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p> <p><i>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p><b>SECONDA</b></p>	<p><b>1.</b> Conoscere il senso della classificazione degli esseri viventi, evidenziando analogie e differenze.</p> <p><b>2.</b> Delineare le principali caratteristiche dei cinque regni degli esseri viventi.</p> <p><b>3.</b> Conoscere la struttura del corpo umano.</p> <p><b>4.</b> Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato respiratorio, digerente e circolatorio.</p> <p><b>5.</b> Conoscere le linee generali dell'apparato locomotore, tegumentario ed escretore</p> <p><b>6.</b> Conoscere i principali nutrienti, le loro funzioni e la loro struttura chimica.</p> <p><b>7.</b> Conoscere le norme e i principi fondamentali per una corretta alimentazione.</p> <p><b>8.</b> Essere consapevoli dei comportamenti che salvaguardano la salute ed il benessere psico-</p>	<p><b>1./2.</b> Illustrare le principali caratteristiche dei regni dei viventi.</p> <p><b>3.</b> Descrivere l'organizzazione del corpo umano.</p> <p><b>4./5.</b> Descrivere in modo essenziale la struttura e la funzione dei diversi apparati studiati.</p> <p><b>6.</b> Elencare i principali nutrienti e la loro funzione primaria.</p> <p><b>7.</b> Conoscere le norme fondamentali per una corretta alimentazione.</p> <p><b>8./9.</b> Conoscere i comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute ed il benessere psico-fisico.</p>
--	------------------------	-----------------------	---	--

			<p>fisico.</p> <p><b>9.</b>Trovare errori nei propri comportamenti abituali od occasionali per il mantenimento della propria salute.</p>	
	<b>BIOLOGIA</b>	<b>TERZA</b>	<p><b>1.</b>Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso, endocrino e degli apparati riproduttori.</p> <p><b>2.</b>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p><b>3.</b>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo, alcol, droghe e farmaci.</p> <p><b>4.</b>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p><b>5.</b>Essere consapevoli della trasmissione di malattie ereditarie e/o legate ad esperienze</p>	<p><b>1.</b> Descrivere in modo essenziale il sistema nervoso e gli apparati riproduttori.</p> <p><b>2.</b> Prendere consapevolezza dei cambiamenti legati alla pubertà e alla propria sessualità.</p> <p><b>3.</b> Acquisire consapevolezza dei danni provocati da fumo alcol, droghe e farmaci.</p> <p><b>4.</b> Conoscere le prime due leggi di Mendel.</p> <p><b>5.</b> Conoscere le principali malattie ereditarie e quelle a trasmissione sessuale.</p>

			<p>personali.</p> <p><b>6.</b> Risolvere semplici problemi di genetica con il calcolo della probabilità matematica.</p>	<p><b>6.</b> Risolvere semplici problemi di genetica con il calcolo della probabilità matematica.</p>
<p><i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</i></p> <p><i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p>	<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b></p>	<p><b>PRIMA</b></p>	<p><b>1.</b> Conoscere la natura e le caratteristiche dell'atmosfera, della idrosfera e del suolo.</p> <p><b>2.</b> Spiegare come avviene in natura il ciclo dell'acqua.</p>	<p><b>1.</b> Conoscere le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo.</p> <p><b>2.</b> Descrivere il ciclo dell'acqua.</p>
	<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b></p>	<p><b>TERZA</b></p>	<p><b>1.</b> Conoscere le principali caratteristiche dell'universo e del sistema solare.</p> <p><b>2.</b> Descrivere il pianeta Terra e i suoi movimenti.</p> <p><b>3.</b> Descrivere la struttura interna della Terra e i relativi fenomeni vulcanici e sismici.</p>	<p><b>1.</b> Conoscere i principali corpi celesti che formano l'universo.</p> <p><b>2.</b> Descrivere i movimenti della Terra e le loro principali conseguenze.</p> <p><b>3.</b> Descrivere la struttura di un vulcano e le conseguenze di un terremoto con particolare riferimento al territorio italiano.</p>

<p><i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p> <p><i>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>			<p><b>4.</b>Conoscere le principali problematiche legate all'inquinamento ambientale.</p> <p><b>5.</b>Assumere comportamenti e operare scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p><b>4.</b> Conoscere le principali problematiche legate all'inquinamento ambientale.</p> <p><b>5.</b>Assumere comportamenti e operare scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>
--	--	--	---	--

# LINGUE STRANIERE

## INGLESE

<b>META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA</b>				
Nell'incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.				
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>				
Comunicazione nelle lingue straniere.				
<b>LIVELLO SCOLASTICO</b>				
Scuola secondaria di primo grado				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>				
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua	<b>COMPRESIONE ORALE</b>		1. Comprendere semplici messaggi che riguardano se stesso, la famiglia e	1. Comprendere messaggi molto semplici che riguardano se stesso

standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.			l'ambiente che lo circonda.	e la sua famiglia.
L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>		1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi e saper rispondere ad alcuni quesiti.	1. Leggere e comprendere testi molto brevi e semplici e saper completare tabelle ad essi riferite.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>		1. Chiedere e rispondere a domande che riguardano aree di bisogno immediato o di argomenti molto familiari eseguendo un "role play".  2. Presentare se stesso, i propri compagni e la propria famiglia e descrivere la propria routine quotidiana.	1. Chiedere e rispondere a domande che riguardano aree di bisogno immediato o di argomenti molto familiari.  2. Presentare se stesso, i propri compagni e la propria famiglia e descrivere la propria routine quotidiana dando informazioni essenziali.
Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		1. Formulare brevi risposte relative a questionari, completare tabelle, impostare mini dialoghi su traccia e	1. Formulare brevi risposte relative a questionari e/o completare tabelle.

			descrivere se stesso, i propri compagni, la propria famiglia e la propria routine quotidiana.	
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare i propri errori con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ol>



CLASSE SECONDA				
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<b>COMPRESIONE ORALE</b>		1. Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari (scuola, tempo libero, hobby, vacanze, gli amici, cibi, i propri gusti, etc.).	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari (scuola, tempo libero, hobby, vacanze, gli amici, i propri gusti, etc.).
L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>		1. Leggere e comprendere testi brevi e saper rispondere a questionari scritti.	1. Leggere e comprendere testi brevi e individuare le informazioni principali.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>		1. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere in modo semplice le proprie idee.  2. Descrivere le proprie abitudini di vita, la propria	1. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere in modo molto semplice le proprie idee.  2. Descrivere in modo essenziale le proprie

noti.			famiglia e le persone che lo circondano e raccontare le proprie esperienze avvenute nel passato (vacanze, viaggi, etc.).	abitudini di vita, la propria famiglia e le persone che lo circondano.
Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		1. Rispondere a questionari e scrivere semplici e-mail e lettere personali.	1. Rispondere ad eventuali questionari e scrivere semplici messaggi.
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</p>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		<p>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	1. Individuare i propri errori con l'aiuto dell'insegnante.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.				
<b>CLASSE TERZA</b>				
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<b>COMPRESIONE ORALE</b>		1. Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari (scuola, tempo libero, hobby, sport, shopping, vacanze, amici, gusti personali, etc.).	1. Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari (scuola, tempo libero, hobby, vacanze, amici, gusti personali, etc.).
L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>		1. Leggere e comprendere testi relativamente lunghi e individuare le informazioni necessarie a rispondere a questionari scritti.  2. Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in versioni graduate.	1. Leggere e comprendere testi relativamente lunghi e individuare le informazioni necessarie a rispondere a questionari scritti.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali,	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>		1. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre	1. Interagire con un interlocutore e comprendere i punti chiave di una

<p>espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>			<p>le proprie idee su argomenti di interesse personale utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>2. Descrivere anche aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>conversazione.</p>
<p>Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>		<p>1. Rispondere in modo coerente e corretto a questionari esprimendo, dove richiesto, le proprie opinioni con frasi semplici.</p> <p>2. Scrivere lettere descrivendo correttamente esperienze personali con un lessico appropriato.</p>	<p>1. Rispondere in modo coerente ad eventuali questionari utilizzando frasi semplici.</p> <p>2. Scrivere brevi e semplici e-mail e lettere personali con un lessico essenziale.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>		<p>1. Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>3. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>1. Individuare i propri errori con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p>la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>			<p>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
---	--	--	--	--

# LINGUE STRANIERE FRANCESE

## META FORMATIVA O FINALITÀ EDUCATIVA

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

## COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nelle lingue straniere

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<b>CLASSE PRIMA</b>				
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<b>COMPRESIONE ORALE</b>		1. Comprendere espressioni semplici che riguardano se stesso, la sua famiglia e l'ambiente che lo circonda.	1. Comprendere espressioni semplici che riguardano se stesso, la sua famiglia.

<p>Legge testi relativamente lunghi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p>		<p>1. Comprendere testi molto brevi e individuare le informazioni necessarie per rispondere a semplici questionari.</p>	<p>1. Comprendere testi molto brevi e individuare le informazioni necessarie per rispondere a semplici questionari.</p>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p>		<p>1. Chiedere e rispondere a domande che riguardano se stesso e la propria famiglia eseguendo jeux de rôle.</p> <p>2. Presentare se stesso, i propri compagni, la propria famiglia (descrizione del carattere).</p>	<p>1. Chiedere e rispondere a domande molto semplici che riguardano se stesso e la propria famiglia..</p> <p>2. Presentare se stesso e la propria famiglia (descrizione del carattere).</p>
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>		<p>1. Formulare brevi risposte relative a questionari, completare tabelle, impostare mini dialoghi su traccia e descrivere se stesso, i propri compagni e la propria famiglia.</p>	<p>1. Formulare brevi risposte relative a questionari e/o completare tabelle.</p>
<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>		<p>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>2. Confrontare parole e strutture relative a codici</p>	<p>1. Individuare i propri errori con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p>conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p>			<p>verbali diversi.</p> <p>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
<b>CLASSE SECONDA</b>				
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<b>COMPRESIONE ORALE</b>		<p>1. Comprendere espressioni che riguardano se stesso, la propria famiglia e l'ambiente circostante.</p>	<p>1. Comprendere espressioni che riguardano se stesso, la propria famiglia.</p>
<p>Legge testi relativamente lunghi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>		<p>1. Comprendere brevi testi e individuare le informazioni necessarie per rispondere a semplici questionari.</p>	<p>1. Comprendere brevi testi e individuare le informazioni necessarie al completamento di semplici esercizi.</p>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti</p>	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>		<p>1. Chiedere e rispondere a domande che riguardano l'ambito quotidiano e familiare.</p> <p>2. Descrivere le proprie abitudini di vita e il proprio aspetto fisico.</p>	<p>1. Chiedere e rispondere a domande che riguardano argomenti familiari.</p> <p>2. Descrivere in modo essenziale le proprie abitudini di vita e il proprio aspetto fisico.</p>



del proprio vissuto e del proprio ambiente.				
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		1. Rispondere a semplici questionari e scrivere brevi messaggi.	1. Rispondere a semplici questionari e scrivere brevi messaggi.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.  Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	1. Individuare i propri errori con l'aiuto dell'insegnante.
		<b>CLASSE TERZA</b>		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<b>COMPRENSIONE ORALE</b>		1. Comprendere brevi messaggi orali che riguardano ambiti familiari: la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i	1. Comprendere brevi messaggi orali che riguardano ambiti familiari: la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i

			propri gusti, ecc..	propri gusti, ecc..
Legge testi relativamente lunghi con tecniche adeguate allo scopo.	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>		1. Comprendere testi relativamente lunghi e saper individuare le informazioni necessarie per rispondere a eventuali questionari e completare tabelle.	1. Comprendere testi relativamente lunghi e saper individuare le informazioni essenziali al completamento di questionari e tabelle.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>		1. Partecipare a brevi conversazioni.  2. Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui l'alunno ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	1. Partecipare a brevi conversazioni.
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		1. Rispondere in modo coerente e corretto ad eventuali questionari.  2. Scrivere semplici e brevi lettere/mail personali servendosi di lessico appropriato e di sintassi elementare.	1. Rispondere in modo coerente ad eventuali questionari.  2. Scrivere semplici e brevi lettere/mail personali servendosi di un lessico essenziale e di strutture semplici.

<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>3. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare i propri errori con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ol>
---	---	--	--	---

# TECNOLOGIA

## **META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA**

lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni, di vita della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Le conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti e delle affermazioni che riguardano questioni complesse. Utilizza le tecnologie, per ricercare produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione dei problemi. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà.

## **COMPETENZA CHIAVE**

- Competenze base di tecnologia
- Comunicazione nella lingua madre
- Imparare ad imparare
- Competenze civiche e sociali
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Competenza digitale
- Competenze tecnico/Scientifiche
- Progettare

**LIVELLO SCOLASTICO**  
Scuola secondaria di primo grado

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Riconosce nell'ambiente e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni semplici processi produttivi di trasformazione delle materie prime. Comprende semplici rapporti di causa ed effetto. Utilizza risorse materiali, informative e strumenti per la progettazione e la realizzazione di semplici oggetti.</p>	<p>Vedere ed osservare ( es. attività : Analisi di un oggetto scheda descrittiva rispetto a materiale, forma , funzione e processo produttivo)</p>		<p>a-Lo studente osserva e analizza i fatti tecnici cogliendone gli aspetti fondamentali.</p> <p>b-Lo studente conosce semplici processi produttivi e li descrive seguendo la giusta sequenza delle fasi del processo.</p> <p>c-Lo studente riproduce semplici schemi di funzionamento dei macchinari ponendo in relazione le varie parti che lo compongono.</p> <p>d-Lo studente analizza semplici oggetti cogliendone le tecniche di realizzazione.</p>	<p>a-Lo studente è in grado di osservare ed analizzare singoli fatti tecnici cogliendone alcuni degli aspetti fondamentali.</p> <p>b-Lo studente è in grado di descrivere singole sequenze di un processo produttivo.</p> <p>c-Lo studente copia semplici schemi di funzionamento dei macchinari</p> <p>d-Lo studente osserva oggetti e li descrive in modo semplice.</p>

<p>E' in grado di elaborare informazioni utili sulle proprietà e caratteristiche di beni di uso quotidiano. Comprende alcune semplici relazioni tecnologia/ambiente Inizia ad esprimere in modo critico le proprie opinioni. Inizia ad applicare il metodo scientifico per la soluzione di problemi.</p>	<p>Prevedere ed immaginare ( es. attività : Analisi critica di un prodotto; Scegliere un prodotto/oggetto da riciclare: scheda sull'utilità del prodotto, sul suo smaltimento/riuso, proposta in modo critico di un'alternativa al prodotto e al materiale)</p>		<p>a-Dato un semplice prodotto industriale lo studente elabora informazioni in merito alla relazione forma/funzione.</p> <p>b-Lo studente inizia a prevedere le conseguenze dei fatti tecnici sull'ambiente naturale .</p> <p>c-Espone quanto appreso in modo personale.</p> <p>d-Lo studente, analizza i dati relativi le materie prime utilizzate nei processi produttivi presi in esame comprendendo quali siano le fonti di approvvigionamento delle stesse. Dall'analisi dei dati relativi l'uso delle materie prime, al processo produttivo e allo smaltimento del prodotto una volta utilizzato, lo studente comprende il concetto di impatto ambientale.</p> <p>e-Lo studente ipotizza, con degli schizzi la</p>	<p>a-Dato un semplice prodotto industriale lo studente comprende basilari informazioni in merito alla relazione forma/funzione.</p> <p>b-Espone, in modo semplice, quanto appreso inserendo qualche pensiero personale.</p> <p>c-Lo studente è in grado di leggere grafici e tabelle riportanti semplici dati relativi le materie prime utilizzate nei processi produttivi presi in esame.</p> <p>d-Lo studente conosce la pratica dello smaltimento dei rifiuti e il concetto di impatto ambientale.</p> <p>e-Lo studente ricopia, rispettando le proporzioni, l'oggetto preso in esame.</p>
--	---	--	--	---

			realizzazione di un prodotto simile a quello preso in esame.	
<p>Utilizza i mezzi di comunicazione digitale e non per ricavare informazioni utili. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>Intervenire e trasformare ( Es. attività : Book fotografico tematico con selezione di immagini inerenti una materia prima ed i prodotti realizzati con la stessa)</p>		<p>a-Lo studente inizia ad utilizzare strumenti tecnici e digitali al fine di ricavare informazioni.  b-Lo studente inizia ad utilizzare strumenti tecnici e digitali al fine di ricavare informazioni.  c-Lo studente esegue prove sperimentali finalizzate alla comprensione dell'uso dei materiali in funzione delle proprietà degli stessi.  d-Lo studente immagina possibili soluzioni in merito all'uso consapevole delle materie prime. Conosce il concetto di sostenibilità.  e-Lo studente esegue un semplice progetto con l'indicazione di misure, materiali e strumenti necessari alla sua</p>	<p>a-Lo studente inizia ad utilizzare strumenti tecnici e digitali al fine di ricavare le semplici indicazioni che gli vengono consigliate.  b-Lo studente inizia ad utilizzare strumenti tecnici e digitali al fine di ricavare le semplici indicazioni che gli vengono consigliate.  c-Lo studente esegue singole operazioni sperimentali sul materiale finalizzate a comprendere le caratteristiche peculiari del materiale stesso.  d-Lo studente è consapevole della necessità di non sprecare materie prime.  e-Lo studente partecipa a singole fasi della progettazione.  f-L'alunno sa usare le</p>

			realizzazione. f- L'alunno sa usare le regole del disegno geometrico per rappresentare le figure piane e rappresentare i dati attraverso disegni , testi, tabelle , mappe e diagrammi.	regole del disegno geometrico per rappresentare le figure piane e rappresentare i dati attraverso disegni , testi, tabelle , mappe e diagrammi con la guida del libro di testo o la regola.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
Riconosce e identifica elementi, fenomeni e sistemi tecnologici e ne coglie le connessioni con l'ambiente naturale e sociale Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e dei prodotti finiti Comprende i rapporti di causa ed effetto.	Vedere e osservare ( es. attività : Analisi del prodotto agroalimentare regionale- ES ( produzione di olio, vino, formaggi tipici ) Visita guidata ad un'azienda agricola/alimentare )		a-Lo studente osserva e analizza fenomeni tecnologici cogliendone gli aspetti principali e le interconnessioni tra gli stessi.  b-Lo studente conosce i principali processi produttivi e li descrive seguendo la giusta sequenza delle fasi del	a-Lo studente è in grado di osservare ed analizzare singole parti di un fenomeno cogliendone alcuni degli aspetti fondamentali.  b-Lo studente è in grado di descrivere singole sequenze di un processo produttivo e alcuni tipi di macchinario.



<p>Esegue un semplice progetto</p>			<p>processo, indicando anche il tipo di macchinario utilizzato.</p> <p>c-Date delle fonti lo studente è in grado di comprendere le connessioni esistenti tra bisogno, soddisfazione del bisogno attraverso la realizzazione di un prodotto.</p> <p>d-Lo studente analizza semplici oggetti cogliendone le tecniche di realizzazione.</p>	<p>c-Attraverso esemplificazioni lo studente comprende alcuni degli aspetti che legano un bisogno alla sua soddisfazione attraverso la realizzazione di un prodotto.</p> <p>d-Lo studente osserva oggetti e li descrive in modo semplice.</p>
<p>Ricava dal web, da volantini, etichette, informazioni di approfondimento degli argomenti trattati. E' consapevole della necessità di un uso sostenibile delle risorse e dell'importanza del riciclaggio. Applica il metodo</p>	<p>Prevedere ed immaginare ( teorico )</p> <p>( es. attività : Progetto di una confezione alimentare- esempio logo, riciclaggio, messaggio pubblicitario )</p>		<p>a-Lo studente inizia a prevedere le conseguenze dei fenomeni tecnologici sull'ambiente naturale e sociale.</p> <p>b-Lo studente, analizzando il contenuto di documenti, è in grado di ricavare informazioni utili allo sviluppo del tema</p>	<p>a-Lo studente è in grado di comprendere singole e semplici relazioni che legano i fenomeni all'ambiente naturale e sociale.</p> <p>b-Lo studente legge i documenti individuando alcuni possibili punti di sviluppo dell'argomento.</p>

<p>scientifico per la soluzione di problemi</p>			<p>trattato.</p> <p>c-Lo studente, analizza i dati relativi le materie prime utilizzate nei processi produttivi presi in esame comprendendo quali siano le fonti di approvvigionamento delle stesse e i vari metodi utilizzati per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>d-Dall'analisi dei dati relativi la produzione e dal confronto tra le varie soluzioni produttive adottate lo studente è in grado di comprendere la sostenibilità delle varie scelte.</p> <p>e-Lo studente ipotizza, con degli schizzi la realizzazione di un prodotto simile a quello preso in esame.</p>	<p>c-Lo studente è in grado di leggere grafici e tabelle riportanti semplici dati relativi le materie prime utilizzate nei processi produttivi presi in esame e di comprendere alcuni dei metodi utilizzati per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>d-Lo studente conosce il concetto di impatto ambientale.</p> <p>e-Lo studente ricopia, rispettando le proporzioni, l'oggetto preso in esame.</p>
<p>Comunica in modo critico le proprie opinioni in merito all'uso della</p>	<p>Prevedere ed immaginare (grafico)</p>		<p>a-Lo studente è in grado di esprimere opinioni personali in merito all'uso</p>	<p>a-Lo studente è in grado di esprimere alcune opinioni personali in merito all'uso della</p>

<p>tecnologia.          Utilizza risorse, materiali e strumenti per documentare la sequenza di alcuni procedimenti.          Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>( es. attività :          Progettazione di un modulo assemblabile e componibile o di un oggetto)</p>		<p>della tecnologia con chiarezza e convinzione.</p> <p>b-Lo studente utilizza strumenti tecnici e digitali al fine di eseguire un prodotto per documentare il lavoro svolto.</p> <p>c-Lo studente è in grado di prendere decisioni per la conduzione della propria vita quotidiana scegliendo soluzioni di minore impatto ambientale e di salvaguardia della propria salute.</p> <p>d-Lo studente comprende il senso di effettuare scelte che indicano i produttori a virare verso processi produttivi sostenibili.</p> <p>e-Lo studente esegue un progetto con l'indicazione di misure, materiali e strumenti necessari alla</p>	<p>tecnologia.</p> <p>b-Lo studente utilizza alcuni degli strumenti tecnici e digitali per eseguire porzioni di lavoro finalizzate alla esecuzione di un prodotto utile a documentare il lavoro svolto.</p> <p>c-Lo studente si avvia a comprendere quale, tra le varie proposte offerte dal mercato, sia quella a minor impatto ambientale e di salvaguardia della propria salute.</p> <p>d-Lo studente è in grado di citare alcuni esempi di scelte sostenibili.</p> <p>e-Lo studente partecipa a singole fasi della progettazione.          f-L'alunno sa utilizzare le regole del disegno geometrico per disegnare in proiezione ortogonale.</p>
---	---	--	--	--

			<p>sua realizzazione.</p> <p>f-L'alunno sa utilizzare le regole del disegno geometrico per disegnare in proiezione ortogonale. Sa rappresentare anche con l'uso del digitale i dati attraverso disegni, testi, tabelle, mappe e diagrammi.</p>	<p>Sa rappresentare anche con l'uso del digitale i dati attraverso disegni, testi, tabelle, mappe e diagrammi, con l'ausilio del libro di testo o della regola.</p>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>intervenire trasformare e produrre (es. attività : eseguire piccoli esperimenti sulla conservazione degli alimenti in una presentazione in programma digitale )</p>		<p>a- L'alunno sa utilizzare i procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p>	<p>a- L'alunno sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CLASSE III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>Riconosce e identifica elementi, fenomeni e sistemi tecnologici e ne coglie le connessioni con l'ambiente naturale , sociale ed economico</p> <p>Lo studente conosce i più comuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<p>Vedere e osservare ( es. attività : uso del pc per realizzare una relazione / presentazione )</p>		<p>a-Lo studente comprende le relazioni esistenti tra sistemi tecnologici e ambiente sociale ed economico.</p> <p>b-Lo studente osservando un sistema produttivo comune è in grado di descriverlo.</p> <p>c-Lo studente è in grado di analizzare e comprendere le scelte tecnologiche effettuate nel presente e nel passato.</p> <p>d-Lo studente legge ed interpreta alcuni semplici disegni tecnici inerenti oggetti o macchinari presi in esame.</p> <p>e-Lo studente analizza</p>	<p>a-Lo studente coglie le macroscopiche relazioni esistenti tra sistemi tecnologici e ambiente in generale.</p> <p>b-Lo studente osserva e descrive singole sequenze di un processo produttivo.</p> <p>c-Lo studente conosce alcune delle scelte tecnologiche effettuate nel presente e nel passato</p> <p>d-Lo studente legge alcuni semplici disegni tecnici.</p> <p>e-Lo studente osserva</p>

			prodotti analoghi a quello che vuole realizzare cogliendo le connessioni tra le varie parti ed eseguendone degli schizzi esemplificativi.	semplici oggetti analoghi a quello che realizzerà.
<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.</p>	<p>Prevedere, immaginare e sperimentare ( es. attività :Book fotografico tra fonti e forme di energia, attraverso Internet )</p>		<p>a-Lo studente comprende le connessioni esistenti tra fenomeni, naturali, sociali ed economici in atto e sistemi tecnologici.</p> <p>b-Lo studente conosce le diverse forme di energia coinvolte nella produzione di beni, ne comprende e ne valuta l'impatto ambientale.</p> <p>c-Lo studente , dopo aver analizzato la singola scelta tecnologica, ipotizza vantaggi e svantaggi della stessa.</p> <p>d-Lo studente effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti o macchinari dell'ambiente scolastico.</p>	<p>a-Lo studente è in grado di comprendere alcune semplici relazioni tra i fenomeni naturali, sociali ed economici in atto e sistemi tecnologici.</p> <p>b-Lo studente conosce alcuni processi produttivi e la forma di energia connessa agli stessi.</p> <p>c-Lo studente espone vantaggi e svantaggi di una scelta tecnologica di cui è venuto a conoscenza.</p> <p>d-Lo studente effettua, grazie alle indicazioni fornite dall'insegnante o dai compagni alcune stime di grandezze fisiche</p>

			e-Lo studente pianifica le diverse fasi di lavoro per la realizzazione del prodotto eseguendo un progetto.	<p>riferite ad oggetti presenti nell'ambito scolastico.</p> <p>e-Lo studente esegue una copia del prodotto che vuole realizzare, modificandone alcuni marginali aspetti rispetto all' originale.</p>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre (es. attività : Stesura di una relazione inerente un argomento usando gli strumenti digitali )</p>		<p>a-Lo studente è in grado di produrre, dopo una fase di ricerca ed analisi, un testo completamente nuovo nei contenuti sulle tematiche prese in esame.</p> <p>b-Lo studente realizza prodotti, anche complessi, dopo l'autonoma pianificazione.</p> <p>c-Lo studente è in grado di produrre mappe concettuali complesse inerenti le scelte tecnologiche che evidenzino rischi e i vantaggi delle stesse.</p> <p>d-Lo studente è in grado di smontare e rimontare</p>	<p>a-Lo studente collabora nella fase di ricerca dei documenti utili alla realizzazione di un lavoro.</p> <p>b-Lo studente realizza prodotti semplici dopo la collettiva pianificazione.</p> <p>c-Lo studente esegue schemi a raggera inerenti i rischi ed i vantaggi delle scelte tecnologiche prese in esame.</p> <p>d-Lo studente smonta e rimonta semplici oggetti.</p>

			<p>alcuni degli oggetti presi in esame.</p> <p>e-Lo studente realizza il prodotto utilizzando materiali facilmente reperibili.</p> <p>f-L'alunno sa utilizzare le regole del disegno geometrico e tecnico nella rappresentazione delle assonometrie. Sa eseguire misurazioni e rilevazioni ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Sa accostarsi alle nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>e-Lo studente realizza il prodotto assemblando le parti realizzate da compagni o docenti.</p> <p>f-L'alunno sa, se guidato, utilizzare le regole del disegno geometrico e tecnico nella rappresentazione delle assonometrie. Sa eseguire misurazioni e rilevazioni ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Sa accostarsi alle nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>
--	--	--	--	--



## ED. ARTISTICA

### **META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA**

SVILUPPARE E POTENZIARE NELL'ALUNNO LE CAPACITA' DI ESPRIMERSI E COMUNICARE IN MODO CREATIVO E PERSONALE, DI OSSERVARE PER LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI E LE DIVERSE CREAZIONI ARTISTICHE, DI ACQUISIRE UNA PERSONALE SENSIBILITA' ESTETICA E UN ATTEGGIAMENTO DI CONSAPERAZIONALE ATTENZIONE VERSO IL PATRIMONIO ARTISTICO.

### **COMPETENZA CHIAVE**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### **LIVELLO SCOLASTICO**

Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado)

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE;</p> <p>2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI;</p> <p>3)COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<p><b>CLASSE</b></p> <p>PRIMA</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>1. Produrre elaborati ispirandosi ai soggetti e ai linguaggi incontrati nello studio della storia dell'arte dei periodi storici affrontati. Produrre messaggi visivi utilizzando tecniche, strumenti e materiali seguendo i metodi indicati. Superare gli stereotipi figurativi attraverso una corretta osservazione e descrizione della realtà visiva. Produrre messaggi visivi che tengano in considerazione gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>2. Conoscere i principali termini del linguaggio specifico e riconoscere nelle immagini alcuni elementi del linguaggio visivo. Osservare immagini e opere d'arte seguendo un metodo indicato. Conoscere i principali elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni.</p> <p>. Analizzare opere d'arte sapendo riconoscere le principali caratteristiche formali in relazione al periodo storico a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico - artistica dell'arte antica, paleocristiana e medievale. Approcciarsi al concetto di bene artistico e culturale analizzando</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche artistiche. Saper osservare e descrivere la realtà visiva. Saper leggere e descrivere una immagine. Conoscere i codici basilari di rappresentazione: punto, linea, superficie e colore. Individuare in' immagine le forme primarie. Conoscere le linee fondamentali del percorso dell'arte dalla preistoria al XII secolo. Comprendere il concetto di bene culturale. Conoscere i principali termini specifici della</p>
--	---	-----------------------------------	---	--

<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico ed ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			<p>un'opera del proprio territorio.</p> <p>Conoscere le principali tipologie di beni culturali riferite alla storia dell'arte e ai testi visivi affrontati.</p>	<p>disciplina.</p>
--	--	--	---	--------------------

	<p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE;</p> <p>2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI;</p> <p>3)COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<p>SECONDA</p>	<p>1. Produrre elaborati valutando diverse ipotesi e soluzioni, prendendo spunto dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Produrre elaborati utilizzando correttamente procedure di lavoro, dimostrando padronanza nell'uso di tecniche e di strumenti. Modificare la realtà visiva rielaborandola in modo creativo. Produrre elaborati usando consapevolmente tecniche, linguaggi appropriati per produrre messaggi visivi.</p> <p>2. Conoscere nuovi termini del linguaggio specifico per descrivere gli elementi formali dell'immagine. Utilizzare gli elementi e codici della comunicazione visiva per leggere le immagini e le opere d'arte.</p> <p>. Analizzare opere d'arte in epoche storiche diverse, attraverso riconoscimento delle loro caratteristiche formali. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte antica paleocristiana, medievale, rinascimentale e barocca.</p>	<p>Saper utilizzare in modo più sicuro le tecniche già conosciute. Sperimentare l'uso del colore. Saper rappresentare lo spazio con le regole della prospettiva centrale. Saper applicare la tecnica del chiaroscuro. Conoscere le linee fondamentali del percorso dal XII secolo al periodo Barocco. Cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore di un'opera d'arte. Ampliare la conoscenza dei principali termini specifici della disciplina.</p>
--	---	----------------	--	---

	<p>1) ESPRIMERSI E COMUNICARE;</p> <p>2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI;</p> <p>3)COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>TERZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative ( grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>2. Leggere ed interpretare una immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa nei diversi ambiti ( arte, pubblicità ed</li> </ol>	<p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni. Conoscere ed utilizzare sia nuove tecniche sia tecniche artistiche già sperimentate. Costruire mappe concettuali, schemi, presentazioni multimediali per mettere in relazione opere d'arte analizzate con il contesto storico e con i temi studiati in altre discipline. Conoscere le linee fondamentali del percorso dell'arte nei secoli: dal XIX secolo ad oggi.</p>
--	--	--------------	---	--

			<p>informazione).</p> <p>3. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio. Analizzare le principali tipologie di beni artistico - culturali presenti sul proprio territorio, descrivendone il valore culturale.</p>	
--	--	--	---	--

# MUSICA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

COM RENDERE L'ATTUALE CONDIZIONE DELL'UOMO GRAZIE ALL'ARTO DEI MUSICISTI E L'INCONTRO TRA CULTURE DIVERSE.

## COMPETENZA CHIAVE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>PERCEZIONE ED ASCOLTO</p> <p>RITMO E SONORITA'</p> <p>VOCALITA' E MOVIMENTO</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture</p>	<p>Eseguire collettivamente semplici brani musicali.</p>

<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>           <p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<p>aperte sia semplici schemi ritmico melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le</p>	<p>Decodificare ed utilizzare l'annotazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura ed eseguire collettivamente brani vocali e strumentali.</p>           <p>Accedere alle risorse musicali in rete.</p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale</p>
--	--	--	--	--



			<p>opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborare sonore e musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico melodici.</p>	<p>ed altri sistemi di scrittura.</p> <p>Conoscere opere d'arte musicali ed eseguire in modo collettivo brani vocali strumentali.</p>
--	--	--	---	---

# EDUCAZIONE FISICA

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

L'alunno consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## COMPETENZA CHIAVE

Imparare ad imparare.  
Consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenze sociali e civiche.

## LIVELLO SCOLASTICO

(Scuola secondaria di primo grado)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno padroneggia con sicurezza i diversi schemi motori adattando l'azione

### NUCLEI TEMATICI

**IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE**

### CLASSE PRIMA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1.Mantenere un impegno motorio richiesto dalle attività, manifestando autocontrollo.

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

1.Mantenere un impegno motorio richiesto dalle attività compatibilmente alle proprie possibilità,

<p>alle variabili spazio-temporali.</p>				<p>manifestando autocontrollo.</p>
<p>Conosce le diverse funzioni motorie e utilizza i principi elementari per promuovere il proprio benessere psicofisico (inteso anche come prevenzione e ricerca di uno stile di vita sano), la capacità di comunicare e relazionarsi con gli altri.</p>	<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>		<p>1.Saper applicare semplici schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio, utilizzando variabili spazio-temporali. 2.Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.</p>	<p>1.Saper applicare semplici schemi motori di base, utilizzando variabili spazio-temporali.  2.Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale conosciuti.</p>
<p>Analizza e gestisce in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui esperienza motoria – sportiva interiorizzandone i valori (conoscenza delle proprie capacità e dei propri limiti, conoscenza e rispetto delle regole e dell'altro).</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>		<p>1.Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 2.Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco.</p>	<p>1.Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 2.Saper riconoscere i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco elementari.</p>
	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</b></p>		<p>1.Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 2.Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di alcuni giochi sportivi. 3.Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo.</p>	<p>1.Utilizzare le capacità coordinative in base alle situazioni richieste dal gioco. 2.Conoscere e applicare le principali regole di alcuni giochi sportivi.  3.Saper gestire gli eventi della gara con sufficiente autocontrollo.</p>
	<p><b>SICUREZZA, PREVENZIONE-</b></p>		<p>1.Saper adottare comportamenti appropriati</p>	<p>1.Saper riconoscere le potenziali situazioni di</p>

	<b>SALUTE E BENESSERE</b>		per la sicurezza propria e dei compagni.	pericolo per la sicurezza propria e dei compagni.
	<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	1.Saper rilevare i principali cambiamenti del corpo. 2.Mantenere un impegno motorio richiesto dalle attività manifestando autocontrollo e gestione delle proprie energie	1.Saper rilevare i principali cambiamenti del corpo. 2.Mantenere un impegno motorio richiesto dalle attività compatibilmente alle proprie possibilità, manifestando autocontrollo.
	<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		1.Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio, utilizzando e correlando variabili spazio-temporali. 2.Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.	1.Saper applicare semplici schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio, utilizzando variabili spazio-temporali. 2.Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		1.Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea. 2.Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco-sport. 3.Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.	1.Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 2.Saper riconoscere i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco-sport. 3.Saper decodificare i principali gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di alcuni giochi.

	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</b>		<p>1.Padroneggiare molteplici capacità coordinative e tattiche adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>2.Saper trasferire le proprie abilità nella realizzazione di gesti tecnici dei principali sport.</p> <p>3.Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</p> <p>4.Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo.</p>	<p>1.Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>2.Utilizzare le proprie abilità in attività sportive semplici.</p> <p>3.Conoscere e applicare le principali regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>4.Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo.</p>
	<b>SICUREZZA, PREVENZIONE- SALUTE E BENESSERE</b>		<p>1.Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>2.Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.</p>	<p>1.Saper riconoscere le potenziali situazioni di pericolo per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>2.Riconoscere i cambiamenti fisiologici conseguenti all'attività motoria.</p>
	<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<p>1.Saper rilevare i principali cambiamenti del corpo.</p> <p>2.Mantenere un impegno motorio richiesto dalle</p>	<p>1.Saper rilevare i principali cambiamenti del corpo.</p> <p>2.Mantenere un impegno motorio richiesto dalle</p>

			attività, manifestando buona gestione delle energie e autocontrollo.	attività, manifestando autocontrollo.
	<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		1.Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in modo originale un determinato problema motorio, riproducendo nuove forme di movimento nel rispetto delle variabili spazio-temporali. 2.Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.	1.Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio, utilizzando e correlando variabili spazio-temporali.  2.Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		1.Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea. 2.Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di sport.. 3.Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.	1.Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea. 2.Saper riconoscere i gesti di compagni e avversari in situazioni di sport. 3.Saper decodificare i principali gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di alcuni giochi.
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</b>		1.Padroneggiare molteplici capacità coordinative e tattiche adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	1.Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.

			<p>2.Saper trasferire le proprie abilità nella realizzazione di gesti tecnici dei principali sport.</p> <p>3.Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</p> <p>4.Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo.</p>	<p>2.Saper trasferire le proprie abilità nella realizzazione di gesti tecnici dei principali sport.</p> <p>3.Conoscere e applicare le principali regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>4.Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo.</p>
	<p><b>SICUREZZA, PREVENZIONE- SALUTE E BENESSERE</b></p>		<p>1.Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>2.Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei</p>	<p>1.Saper riconoscere le potenziali situazioni di pericolo per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>2.Riconoscere i cambiamenti fisiologici conseguenti all'attività</p>

			<p>loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.</p> <p>3. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p> <p>4. Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e di sostanze illecite.</p>	<p>motoria.</p> <p>3. Valutare la propria efficienza fisica per mantenere un buono stato di salute.</p> <p>4. Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e di sostanze illecite.</p>
--	--	--	---	---



# RELIGIONE

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

L'alunno è consapevole della propria identità, rispettoso della diversità, aperto alla conoscenza della propria storia, alla trasmissione delle tradizioni e delle memorie nazionali, valorizzando pienamente i beni culturali presenti sul territorio (espressioni artistiche, simboliche, idee e valori).

## COMPETENZA CHIAVE

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Inoltre interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola secondaria di primo grado

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Conoscere che in ogni tempo e in ogni luogo l'uomo ha avuto una religione.</p> <p>Conoscere le religioni</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>SECONDA</b></p>	<p>Conoscere le principali religioni che hanno preceduto il cristianesimo, in particolare l'ebraismo.</p> <p>Conoscere e ricostruire le tappe fondamentali della</p>	<p>Conoscere alcune semplici caratteristiche delle religioni che hanno preceduto il cristianesimo.</p> <p>Conoscere alcuni avvenimenti significativi</p>

<p>antiche, le caratteristiche fondamentali del cristianesimo e le religioni attuali nel mondo.</p> <p>Imparare a rispettare le diverse culture.</p>	<p><b>BIBBIA E ALTRE FONTI</b></p>	<p><b>TERZA</b></p> <p><b>PRIMA</b></p> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>TERZA</b></p>	<p>storia del cristianesimo. Cogliere analogie e differenze tra cattolici, ortodossi e protestanti. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nelle varie epoche del cristianesimo.</p> <p>Conoscere gli elementi e i significati degli spazi sacri delle principali religioni e saperli confrontare con quelli cristiani. Comprendere l'importanza del dialogo interreligioso.</p> <p>Conoscere la formazione, la struttura, il contenuto, i generi letterari del testo biblico.</p> <p>Comprendere che la Bibbia è il testo sacro e un punto di riferimento del cristianesimo nelle varie tappe della sua storia. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni</p>	<p>della storia del cristianesimo.</p> <p>Conoscere alcuni semplici elementi delle principali religioni nel mondo. Conoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come strumento storico e culturale nelle varie epoche del cristianesimo.</p>
--	------------------------------------	---	---	--

	<p><b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>PRIMA</b></p>	<p>artistiche italiane ed europee.</p> <p>Conoscere e comprendere il valore dei testi sacri di altre religioni. Saper confrontare alcuni brani di testi di altre religioni con il testo biblico.</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come strumento in confronto con i testi sacri di altre religioni.</p>
		<p><b>SECONDA</b></p>	<p>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo antico.</p>	<p>Comprendere e usare il lessico specifico relativo alle civiltà antiche e all'ebraismo.</p>
		<p><b>TERZA</b></p>	<p>Conoscere gli elementi e i significati degli spazi sacri delle religioni antiche.</p>	
	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p><b>PRIMA</b></p>	<p>Comprendere il significato dei simboli del cristianesimo.</p>	<p>Comprendere e usare il lessico specifico relativo al cristianesimo.</p>
		<p><b>SECONDA</b></p>	<p>Conoscere gli elementi e gli spazi sacri nel cristianesimo.</p>	<p>Comprendere e usare il lessico specifico relativo alle religioni studiate.</p>
		<p><b>TERZA</b></p>	<p>Conoscere gli elementi e i significati degli spazi sacri delle principali religioni e saperli confrontare con quelli del cristianesimo.</p> <p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni</p>	<p>Cogliere che l'uomo, fin dall'antichità, ha avuto una religione.</p>

			<p>uomo, dalla preistoria all'ebraismo.</p> <p>Riconoscere nella storia del cristianesimo i valori etici tipicamente cristiani.</p> <p>Individuare i valori nelle religioni attuali nel mondo. Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, vita, solidarietà...)</p>	<p>Cogliere le divisioni nel mondo cristiano e rilevare l'importanza del dialogo.</p> <p>Cogliere i principi fondamentali per un dialogo interreligioso.</p>
--	--	--	--	--

# RELIGIONE

## META FORMATIVA O FINALITA' EDUCATIVA

L'alunno è consapevole della propria identità, rispettoso della diversità, aperto alla conoscenza della propria storia, alla trasmissione delle tradizioni e delle memorie nazionali, valorizzando pienamente i beni culturali presenti sul territorio (espressioni artistiche, simboliche, idee e valori).

## COMPETENZA CHIAVE

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Inoltre interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

## LIVELLO SCOLASTICO

Scuola secondaria di primo grado

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

<p>Conoscere che in ogni tempo e in ogni luogo l'uomo ha avuto una religione.</p> <p>Conoscere le religioni antiche, le caratteristiche fondamentali del cristianesimo e le religioni attuali nel mondo.</p> <p>Imparare a rispettare le diverse culture.</p>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>PRIMA</b>	Conoscere le principali religioni che hanno preceduto il cristianesimo, in particolare l'ebraismo.	Conoscere alcune semplici caratteristiche delle religioni che hanno preceduto il cristianesimo.
		<b>SECONDA</b>	Conoscere e ricostruire le tappe fondamentali della storia del cristianesimo. Cogliere analogie e differenze tra cattolici, ortodossi e protestanti. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nelle varie epoche del cristianesimo.	Conoscere alcuni avvenimenti significativi della storia del cristianesimo.
		<b>TERZA</b>	Conoscere gli elementi e i significati degli spazi sacri delle principali religioni e saperli confrontare con quelli cristiani. Comprendere l'importanza del dialogo interreligioso.	Conoscere alcuni semplici elementi delle principali religioni nel mondo. Conoscere l'importanza del dialogo interreligioso.
		<b>BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<b>PRIMA</b>	Conoscere la formazione, la struttura, il contenuto, i generi letterari del testo biblico.
	<b>SECONDA</b>	Comprendere che la Bibbia è il testo sacro e un punto di riferimento del cristianesimo nelle varie tappe della sua storia. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane	Utilizzare la Bibbia come strumento storico e culturale nelle varie epoche del cristianesimo.	

			ed europee.	
	<b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>TERZA</b>	Conoscere e comprendere il valore dei testi sacri di altre religioni. Saper confrontare alcuni brani di testi di altre religioni con il testo biblico.	Utilizzare la Bibbia come strumento in confronto con i testi sacri di altre religioni.
		<b>PRIMA</b>	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo antico. Conoscere gli elementi e i significati degli spazi sacri delle religioni antiche.	Comprendere e usare il lessico specifico relativo alle civiltà antiche e all'ebraismo.
		<b>SECONDA</b>	Comprendere il significato dei simboli del cristianesimo. Conoscere gli elementi e gli spazi sacri nel cristianesimo.	Comprendere e usare il lessico specifico relativo al cristianesimo.
		<b>TERZA</b>	Conoscere gli elementi e i significati degli spazi sacri delle principali religioni e saperli confrontare con quelli del cristianesimo.	Comprendere e usare il lessico specifico relativo alle religioni studiate.
	<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>PRIMA</b>	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo, dalla preistoria all'ebraismo.	Cogliere che l'uomo, fin dall'antichità, ha avuto una religione.
		<b>SECONDA</b>	Riconoscere nella storia del cristianesimo i valori etici tipicamente cristiani.	Cogliere le divisioni nel mondo cristiano e rilevare l'importanza

		<b>TERZA</b>	Individuare i valori nelle religioni attuali nel mondo. Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, vita, solidarietà...)	del dialogo.  Cogliere i principi fondamentali per un dialogo interreligioso.
--	--	--------------	--	---